

《雲林囡仔你要回來了嗎 | 全縣走踏多語言詩集》

《雲林囡仔你要回來了嗎——全縣走踏多語言詩集》

曾送件「雲林故事館」故事無國界」夢想家圓夢計畫

曾獲多項雲林各地方文學獎

曾送件雲林縣政府推展文化活動補助

擔任虎尾故事館演講人員

擔任斗六館服務義工人員

曾擔任四湖鄭豐喜圖書館訪調人員




作者簡歷

林益彰，曾獲台灣青年節優秀社會青年、二一一年度台南大學傑出校友推薦人、全球周夢蝶詩獎入圍、移工文學暨東南亞故事派對、雲林縣教育詞曲獎、礁溪詞曲詩獎、雲林水林文學獎、臺灣文學獎入圍、守護南山詩獎、新化虎頭埤文學獎、連江文化處補助、長庚生技詩獎、新北書架上的現代詩獎、台南影片策展、羅葉藝術獎、羅葉文學年度特別獎、新北文學獎、屏東萬年溪詩獎、後生客語文學獎、屏東六堆忠義亭300年詩歌獎、宜蘭吳沙藝文獎、林百貨為林寫詩、新化楊逵文學獎、文化部青年補助、南寧文學家、東北角草嶺詩獎、海洋大學海洋詩獎、勤益文以載數文學獎、泰北文學獎、全國優良詩人獎、新竹縣吳濁流文藝獎、屏東閩客原文學獎、竹縣文化局補助、海墘營詩獎、成大客語文學獎、天母扶輪碩士論文獎、雲林虎尾文學獎、屏東大武山文學獎、阿公店溪文學獎、金車文學獎、台南文學獎、葫蘆墩文學獎、金門縣文化局補助、太平洋國際詩歌節獎、教育部閩客文學獎、臺中后里文學獎、台文戰線文學獎、台師大優秀博士生獎、全國西子灣文學獎、獎、澎湖菊島文學獎、高雄青年文學獎、戰遊網文武雙文學獎、海峽兩岸漂母杯文學獎、臺北文化局補助等，作品亦刊載國內各報章雜誌。出版《南國囡仔》、《臺北囡仔》、《美麗島夢獸》南方妖獸》、《石島你有封馬祖未接來電》、《竹縣夢獸》、《金門囡仔·神》、《大臺中囡仔》。

自序

雲林，或許給行者、遊客及閱聽人的既定想法仍停留於布袋戲偶的印象、神秘單調的鄉土風景、農田魚塭遍布的縣市等等，然而，於這一市、三鎮、一鄉的雲林，卻有著其他縣市沒有的故事、物產與精神特色，如林內鄉的八色鳥、古坑荷苞山的咖啡香、斗六門三寶，雲中街的文創聚落、斗南他里霧的漫畫電影繪本文化園區、西螺東市場的傳統人情味、虎尾記憶故事景點、大埤稻草音樂會、崙背特有的臺農鮮乳香、麥寮的海洋音樂祭、水林鄉的番薯與海賊王的故鄉，以及口湖的藝術成龍溼地等，這些專屬雲林的文化表徵，如果我們能好好地建構串聯、保存解說、引導傳播，好讓離鄉的雲林孩子能夠回到家鄉，好好地來蒐羅整理，傳承創造，轉譯屬於這世代的雲林之學。



雲林囡仔你要回來了嗎
- 全縣走踏多語言詩集

《雲林囡仔你要回來了嗎 - 全縣走踏多語言詩集》

《雲林囡仔你要回來了嗎 - 全縣走踏多語言詩集》作品係曾獲雲林多項文學獎，虎尾溪文學獎雙首獎、水林鄉徵文連首獎，以及刊載於各報章雜誌，其大多為本人曾工作服務於雲林，擔任台文館四湖鄭豐喜圖書館訪調人員、文化部雲林青年創作補助、虎尾故事館演講人員、擔任虎尾故事及斗六館服務義工人員等所書寫出的作品。

- 壹、 親愛的，雲林
貳、 虎尾厝沙龍
參、 格雷芬貝格大橋 | 仿擬余光中《西螺大橋》
肆、 水林鄉的囡仔回家了 | 讀《蕃薯囡仔入童樂會》有感
伍、 我要當水林王 | 讀《水林思齊》後
陸、 我想像泰戈爾站在象鼻胡
柒、 四湖，出航了
捌、 斗六門的囡仔你佇佗
玖、 拳頭拇的珠淚 | 并記二崙仔的目神
壹拾、 轉來斗六門
壹拾壹、 虎尾的目睷 | 龍泉豆油
壹拾貳、 雲林夢獸 | 并寫虎尾人伶武戲的目神
壹拾參、 致雲林
壹拾肆、 華武壟的影戲詩
壹拾伍、 天空向雲朵說你是愛人的肋骨
壹拾陸、 中秋斗六文旦
壹拾柒、 虎尾建國眷村
壹拾捌、 虎尾建國眷村修辭學
壹拾玖、 問虎尾建國眷村
貳拾、 那片葉露是歸返的眼眸
貳拾壹、 南國咖啡豆
貳拾貳、 我與你說勇氣 | 以詩言說鄭豐喜之事
貳拾肆、 天空牽著森林讚頌水族的孩子
貳拾肆、 我站在雲林
貳拾伍、 書包裡的水林番薯
貳拾陸、 東勢空軍十八將軍祠
貳拾柒、 林內棲地
貳拾捌、 大埤酸菜米稻
貳拾玖、 大埤酸菜
參拾、 斗南紅瓦窯碑

參拾壹、 母親的胳膊
 參拾貳、 雲林奇萌芽
 參拾參、 雲林動物大集合
 參拾肆、 翻開大大的雲林
 參拾伍、 樹說心語五則
 參拾陸、 島神炎柱·消防戰士·參上
 參拾柒、 臺灣波麗士
 參拾捌、 荊桐天使
 參拾玖、 記榮民魂
 肆拾、 打開生命的窗
 肆拾壹、 戀情數學詩
 肆拾貳、 雲林唸歌團
 肆拾參、 塗庫故事厝
 肆拾肆、 再見，雲林
 肆拾伍、 雲林果汁田
 肆拾陸、 麥寮麥寮
 肆拾柒、 笨港笨港水噹噹
 肆拾捌、 口湖台灣鯛
 肆拾玖、 西螺 西螺 你看咧
 伍拾、 二崙狀元餅
 伍拾壹、 我在雲林沒有導航
 伍拾貳、 林內鄉拍籬飛
 伍拾參、 二崙故事屋
 伍拾肆、 跳投·微積分·詩
 伍拾伍、 阮佇雲林算日子

壹、 親愛的，雲林

親愛的，你有聽見嗎
那幅刻在湛藍裡的蒼翠
恍若紅瓦礫埤埤堅毅的名姓
以臺西海口的腔語
古坑的形狀，豐溢滿沛的土庫
依憑林內輕攏慢撚的牽引
崙背抑揚頓挫的香氣
勾勒斗六門等待歸返的情節
彷彿北港媽祖的鄉土情
牽繫虎尾神秘的靈性
林內隨緣翱翔的八色鳥
慢慢朝向口湖圖書的舟船
慢慢地寫下，孩子；你聽見了
水林，褒忠，雲林，元長

貳、 虎尾厝沙龍

蒼翠的巷弄開啟舊檔
虎尾厝沙龍的體裁走來
以和洋式的版面註解
依憑黑白的辭彙翻閱



全文的字數未完

參、 格雷芬貝格大橋 | 仿擬余光中〈西螺大橋〉

西螺，人的武魂醒著

溪州的塗召喚著

濁水溪沖積扇記憶著這座

黑米的美，醬油的力，記憶著這座

炙熱之橋的每一根鋼骨

記憶著，而且切盼地笑著

而錚錚的水徐徐憾著，綿軟的溪徐徐牽著
島嶼的音

於是，周杰倫的天台，誰知道

擺渡的誰將託於

橫渡的誰，誰知道

此岸的誰不能朝催為

過岸的誰

但五分車自格雷芬貝格點伸過來

一千條高呼的泉，我必須吹噴

喜見通向另一元宇宙的

廊道，你緊緊地抖顫

但螺陽溪洲的壯闊的峯

迎面撞來，告你以浪在這端

你緊緊地抖顫，但是你

必須高呼

挑逗著，溪州的珍珠

挺著，西螺的名姓

肆、 水林鄉的囡仔回家了 | 讀《蕃薯囡仔入童樂會》有感

雲林，蕃薯囡仔，看見了嗎

有無聽到水林鄉的囡仔

拎著《蕃薯囡仔入童樂會》的起承轉合

用安靜孵化的腔調要向你說聲
你可不可以不要沉默地長大
毋讓時間披起散場的筆墨
向純樸蒼萃的臉龐書寫
拔苗助長適得其反的偏旁

打開了《蕃薯囡仔入童樂會》的篇幅
彷彿泥壤混凝的小小眼睛得以
又得以站在朗朗曲調的掌紋沐浴芬芳
又得以眼見田鼠與熊蟬奔跑於翠綠的曠野
又得以聆聽那片鄉愁絕續的晚夜沐浴於
蕃薯囡仔咬著土芭樂與豬牛睡在菜圃田
那幅消逝所吟詠的純粹風光畫
回來了，回家吧，水林鄉的囡仔啊
來自錨錠丘壑所藏拙的呼喚
快快地、慢慢地、深深地、淺淺地
依憑漫漫徐徐朗朗的風聲翻閱
契闊也隨著滄桑斑駁的風聲
於年邁的街頭巷尾欲將年華闔給夕陽

或許时光的抑揚頓挫總是善良
再次回到水林鄉，回到當初孕育的胎巢
猶若再怎麼窮鄉僻壤的情節
始終會有顆水蜜桃濃郁的香味
要為回家的孩子披上粉霧般的絨毛
恍似美好的段落終是站在燈火闌珊的尾韻
甜甜地、美美地、香香地
告訴歸返的孩子要不要去廟會看看戲

再次打開《蕃薯囡仔入童樂會》的字裡行間
我像聽到水燦林的黃金蝙蝠飛來
更像看見字字句句坐在田埂間
目不轉睛地等待，爆米香瞬間的狂喜
霎那間看著看著就不小心飛進糞堆
還是當初的位置，還是那時的心情
原來這片鄉愁就在我身旁始終未離開
雲林水林鄉，翠綠未央，蕃薯囡仔



伍、 我要當水林王 | 讀《水林思齊》後

我要當水林王，湛藍的聲響
以怒海雄心無滅的血液
隨著開臺庄璀璨傲立的篇頁
慢慢向這座十寨之名銘刻的土地
重新勾勒出響徹雲霄的言語
朗讀澎湃洶湧裡無窮希望的字裡行間
彼時性命拚搏所鐫刻的約定

笨港溪或已不再復見浩壯的戰帆
荏苒的水林鄉或許適合夕陽的語彙
以水燦林番薯似的色澤
依憑晚霞契闊錨錠的指引
慢慢聆聽彼時航道抑揚頓挫的呼喊
呼喊水林王心中藏拙的祕寶
或許這座十寨土地才是夢想的祕寶

此刻我鑿敲著回家漫漫的聲響
歸途是靜謐岸墩駐留的迴音
恍如嘯傲山林的虎獸
終究要回返母土孕育的山林
那站在茫茫闌夜的缺月啊
依舊是微笑著，深淺地微笑著
彷彿說著賭上性命的夢土是不會消失

與夥伴踏著冒險的步伐不會退卻
飄揚啟航的旗幟終究不會被世界給遺忘

水林鄉的孩子啊，我們是否還記得
以澄碧翠綠的米稻作潮浪
以斑駁的扁擔鋤頭盪起雙槳
以無謂的青春年少想像乘風破浪
水林鄉的孩子啊，我們是否還聽得見
對著水燦林十寨之地赤膽地呼喊
我要當水林王，水林王是不怕被嘲笑的
水林王的名性是這座島嶼的命定

回到家鄉，回來吧，什麼都甬想了
波光粼粼是潮汐歸返海洋的約定
點盞茫茫滄桑所婆婆的明火
水林王，水林鄉的孩子，水燦林番薯的隱喻
或許歷經萬重山後的久別重逢
簡簡單單的幸福才能淺嚐夢想真誠的尾韻

陸、 我想像泰戈爾站在象鼻胡

海嘯以痛吻過金湖港
要牽水狀報之以科儀

只有俯拾過象鼻湖的潮汐
才能練就擔扛風頭水尾的氣力
只有想像的口湖荷蘭公的情緒
才能盛綻鹿角姻緣花的濃郁

當你為李萬居惋惜的時候
你也要再錯過鄭豐喜了

水鳥為象鼻湖下著雨
水核心卻為荒田打著傘
這就是成龍溼地啊

柒、四湖，出航了

或許只有在夕陽優游時

關於雲林尋思的眼睛

已於箔子寮呈現著

三條崙港墘，蜜甜的修辭

春分屆至，清明不遠了

冷冬慢慢踏著遠去慢慢遠去了

此刻我像是沉默的吟遊詩人

神話章節中沉默的吟遊詩人

守護山海百川的吟遊詩人

於眾千靈的呼喚間輕緩地行來

輕緩地撫慰沉默卻又多話的

沉默吟詠的鹿場尖山堡

三條崙、箔仔寮、四部落出航了

出航是安靜的，發心自然地安靜

黑狗精、輦龍、聖媽、大鯨魚出航了

再怎麼喧騰雷動的辭彙

終要踏起寧靜的步伐去衍拓

從眾聲喧嘩走到悠遠寧靜再到殷殷切盼

百花擁簇朝日，午後微雨

夜晚慢慢踏著沉默慢慢地走來了

或許在未竟未說完的言語中

短淺短淺的文墨始終

始終刻鑄著重如千峯的理絡

捌、斗六門的囡仔你佇佗（臺語詩）

卵白的雲尪摔落來
跟綴美麗島溫馴的拍派
南斗星通光的指引
摔向拉圖仔燒的小坑仔溪
聊聊仔佇雲林的目神
暴穎斗六門的綿綿情話
古早味綿爛的厝邊頭尾

阮若像聽著街頭媽咧咻喝
武德殿、砲台仔、天地會
穿插冷寒燒熱的日子
恬恬搵起啼哭掛慮的聲嗽
靜靜踎在雲林溪的目眉
文文仔牽挽斗六門的氣口
文文仔倚佇太平大街的色水
文文仔佇西市場的老攤仔
鼻芳碗粿麵羹俗鹹菜瓜

你欲食牛挑灣生淡的文旦無
原來阮四界所走揣的詩語
不過是一巡街頭巷尾
雲林、斗六門、小坑仔溪



跟綴南斗星恬靜的聲說
庄頭燒烙綿爛的舊情話

華語翻譯備註

跟綴：跟、隨。

透光：透明的、透光的。

拉圖仔燒：溫溫的。微溫而不熱。

小坑仔溪：雲林溪。

街頭媽：斗六俗諺街頭媽祖間。

咻喝：呼喊。

牽挽：互牽互挽。

走揣：尋找

玖、拳頭拇的珠淚 | 并記二崙仔的目神（臺語詩）

阮轉來矣。轉厝咧搵手

二崙仔金金相的目睷育恁澹仔火的炭根

頭寔行入，壅田倚近，肥軟徙栽，

老早就梢聲的掖種揩牢碎鹽鹽的發穎

恬靜對阮的目神從出，

步定的樟仔雄雄落落來，爍爍的膏肉閃閃爍爍

雨來天隨後沓沓滴滴拍佇彼跡

越頭寄跂他鄉的心晟

落尾崩賭豆油色的必巡螺溪

牽畧古奶水的回頭厝咧吐大氣

阮恬恬干焦會當恬恬予恬恬豉出言語

臺西客運愈駛愈遠矣沓沓仔挽起軟目鼻酸的阮

二崙囡仔。轉厝的跂步稀稀微微的轉來矣

風飛沙喜面歡頭的接迎：風飛沙的生時日月共風沙飛的向望

單向生銼擗懸的尖喙掘仔，風飛沙縛緼的水協仔

隨後實腹的風飛沙雄雄跳港丘崙的肩胛

盤擱穿插霧霧的柴刀霧霧的扁擔，沓沓仔慢入覓神底的拍交落

可比彼个起帆相閃身的船櫓仔靜靜坦敬佇眼前的佈田管

窮實潮浪的龍骨姑不將予拋荒的白頭鬚攔占

新庄仔的平洋是愈來愈殫零，鋤頭也強強鼻無溫馴的臭汗酸
倒勾閣蛀齒的烏水溝猶數想欲換出母音的心肝窟

頭前西螺橋的隴喉煞攏賸仁仁仁澍湧放盡磅的烏滓血：

檢采將二崙∞村庄的胸坎弓開彼有

米粟的肢體台稔∞號的嬌氣恰西瓜範赤紅的心跳，

阮英雄倚佇老厝亭仔跤頭前毋知按怎聲嗽

宛然有數念黏滯的七崁拳頭拇咧春刑

目屎無張持的跋落來。節脈暴其然畏寒，袂輸悲暢的指頭仔頓印
遐鄉塗的清芳是毋是若像行過煞閣感覺著生疏

故事厝沓沓仔將阮拎起來，樹頭公將腌臢拊掉問阮腹肚會枵無，

阮吼出來，直直吼直透的吼，吼吼吼，只賸滾絞的吼會使替阮出喙

本成若二崙南國牛的冇篤已無法閣遮閘珠淚的洩洪

親像破豆鐵馬道內茫渺霧風飛沙恁會當擗大眠矣

睏醒的弄獅欲再吼出，森木腹裼的色水恰雲尪所啟氣的河溪聲

轉來就好，目屎拭予焦，狀元餅先止枵

智覺轉厝的影跡蹣佇佗猶袂慢

愛記得走揣記持的喙角，二崙囷的刺紋是種蝶蘭蕊坐清的魂魄，

祭溪王佈稻仔，媽祖婆倚岸，石敢當暴穎沃肥

袂輪踎在離經的浦田猶有法度走標青翠的底蒂

敢若歹氣口的長尾山娘，一必一中的目神是萬世園牢

二崙米的燒烙二崙果子的溫馴二崙母語詔安音的鬥相捷

浦仔水車英雄輪鬪的趲唸，布袋戲的青春從來，文文仔的尪仔壁

佇大義崙的月暗暝閣再恬靜的展翼出南引的好笑神。

壹拾、轉來斗六門（臺語詩）

雲林，斗六，雲中街

庄頭，圳溝，小坑溪

往昔的景緻，佗位揣

血戰，爭鬥，萬善地

正義，傷跡，天地會

太平路哀啼的，武德殿

文旦，柑仔，鹹菜瓜

舊塗，砲台，寶仔樓

故鄉無聲無說的，目屎話

阮夢天夢地
夢著阮倒轉來
轉來夢中的彼遍
斗六門的舊情地

阮夢天夢地
夢著阮行轉來
轉來熟似的老巷街
咱著好笑神的厝邊頭尾

阮夢天夢地
夢著阮坐落來
坐佇南斗星的月暗暝
捺牢酸甜的，碗粿魷魚羹

阮夢天夢地
夢著斗六門的雲中街

阮夢天夢地
夢著傷悲孤影的太平地

阮夢天夢地
彼遍無聲無說的斗六話

甲、 附註

作品名稱： 轉來斗六門
作詞人： 林益彰
作曲人： 林益彰
演奏時間： 3 分 23 秒

乙、 朗讀 QR-Code



壹拾壹、 虎尾的目矙 | 龍泉豆油 (台語詩 / 華語譯)

虎尾的目矙，豆油色
恬靜倚佇柴火頂
隨憑陶甕仔的喘氣
跔在大崙腳，只要伊愈熱
芳味就會愈嬌愈烏金

虎尾眼 | 龍泉醬油

那虎尾的珠眼，醬油色
安靜地站在柴火上
隨著陶窯的氣息
盤於大崙腳，若伊人立熱
香氣欲良麗而更燙金

壹拾貳、 雲林夢獸

| 并寫虎尾人伶武戲的目神 (台語詩 / 客語翻譯 / 華語翻譯)

壹、 虎尾，雲林的聲氣
恬靜倚佇生狂的平洋咻喝
轉來轉厝的囡仔
隨後佇拋荒的田水扒出
夢獸的向望，虎尾的胸坎

貳、 雲林夢獸

| 跔寫虎尾人同戲偶个面目

虎尾，雲林个聲骸

僻靜企到發火个平洋緊喊
倒轉來啊後生人
隨後該位墾荒个耕山揪著
夢獸个煞猛，虎尾个胸脯

參、 雲林夢獸

！并記虎尾人及武偶之眼魂

虎尾，雲林的聲滔
靜恬地站於喧騰的平原嘯傲
回家回來吧孩子
隨後向漫荒的天水爪出
夢獸的野望，虎尾的胸膛

壹拾參、 致雲林（台語詩）

一粒穀子在眾多同伴中睡著了
作着金黃的夢
夢著，
風，由南方吹過來
帶著透明語意
呼喚了自己
——致雲林兩首，沈花末

睏眠的天公
雲尪雄雄落落來
落佇拋荒的塗沙
字名號做雲林的根節

睏醒的螺水溪
跟綴生炭俗掖種
聽候鐵牛仔
文仔共幼路的米粟
暴穎成金黃的向望

米粟仔睏起來矣
睏出日頭公的骨肉
睏出仁仁仁的稻仔

隨緣靠俗的風吹
猛醒的雲林

壹拾肆、華武壟的影戲詩（臺語）

雲旭的字辭恬恬仔跋落地，牛奶色水的外殼，若囡仔時的純然，跟綴風飛沙的墨跡，靜靜予舊底濁水溪的意象，華武壟黥寫的筆劃，杳杳仔佇這座僻安的所在，暴穎出有關虎尾的字名，雲林燒烙的血跡地。

阮猶會記得，頭次來到虎尾這坵土地，雄雄感覺時間是愈來愈慢，若像凍結袂褪皮的冰角全款，又閣袂輸若分分秒秒所行徙的跛步，致使阮親像咧影看一齣只有文字的紀錄片，一齣用字句咧唸讀虎尾的影戲片。有當時仔，阮誠想欲將虎尾這個所在粒積的記持，伊所在額的歷史因緣，透過漚古的簿仔紙，拉圖仔燒的字筆，將這個稱呼面巾的城市、糖仔鐵枝路的鄉里、布袋戲所搬演的魂魄、囡仔故事說唱的好笑神、文學步道起逐的詩句、神風特攻隊飛過的珠淚、涌翠閣水流聲的氣口、沙龍舊冊店的向望等等，翕相出一齣又閣一齣的影戲，鉸剪出一齣無口白無聲嗽的圖像。這齣華武壟的影戲詩，影戲內只賸拍字機點點滴滴的音韻，隨著點點滴滴咧翻掀，用自然的詩句來想像虎尾的時間是啥款，這起因是阮想欲將所有消化攏總退還予閱讀的觀眾，會有如此的體會意念就敢若彼時，阮倚佇建國眷村的面前，跼在眷村的面皮頭前，跼佇這座已淪存拋荒的土地前，暴其然感受著時間分分秒秒已不再振動，寸草花蕊也袂閣搬徙。毋過，煞有感覺誠濟畫面瀟入充滿目屎的目箍內，彼是一種誠深篤硬骨的感受，本底人聲滿滿的建國眷村，如今煞只賸胡蠅蝶仔咧颺颺飛，符算現時眷村內有備辦一寡文武市仔的活動，是講等到文武市的時間到，攤仔位燈火化去，這片拋荒的土地猶是會行轉去，原底穿插暗眠摸的面模內。

詩辭本身就是一齣深底的言語，一種適合遠景的動作，也是按呢，阮一直咧想像替虎尾這個純然的鄉鎮，翕出一齣可比詩文形式的影戲，伴陪著青翠的色水。如何鉸剪虎尾的因果，雲林城代表的肢骨，福爾摩沙起身的心跳，這直直佇阮的頭殼額仔咧轉蕩，直直咧思考如何將虎尾想像成一本舊冊紙，隨著涌翠閣的水流音，布袋戲旭仔的武場聲，經由閃閃爍爍的字劃簿紙，迴過鏡頭書寫的光影，勻勻仔變化出有關華武壟的行踏故事詩，一齣若有囡仔時的赤

子之心，有鐵枝路糖廠的滋味，一齣無全於其他人註解的水田海產，彼是一種塗雲尪育焯的虎尾情。

尾後，阮一個人驚神驚神的坐佇故事館內底，坐佇木色水牛車的椅仔頂，咻著攤仔的涼水，恬恬目影眼前已退色退休的郡役所，恬恬數想華武壘老去的字名，阮煞靜靜用無話無句咧心悶，啥物號做無全時代的外才，啥貨叫做春夏秋冬稱呼的日子；無的確就予這座鄉鎮勻匀仔踏在雲林的血跡內，寬寬仔唸讀「會過虎尾溪，歹渡西螺溪」的老人話，咱才會使意解雲林虎尾俗塗沙所暴穎的雲尪有啥款相連。



壹拾伍、 天空向雲朵說你是愛人的肋骨

當仰盼的殘翼，顛簸負載的歲月
無法再承諾重傷的淚滴，婆婆的猙獰
默許的抑揚頓挫僅會慢慢停駐於
翩翩翱翔婆娑的長卷間靜待著
千頃萬濤的回想，璀璨的澎湃洶湧

荏苒的珠淚慢慢披起深霧的體裁
毫無錨碇的雲紋可吟誦回覆或辯題
飛舞的字裡行間卻仍義無反顧地
奮不顧身地往殘骸鎔裁的餘溫中覓尋

磊磊航行所構詞無寂無滅的敘事
彷彿萬籟俱寂的段落才是彩虹的言語

或許頹喪悽愴命定的篇章終要翻頁
隨復返的波光粼粼再次拎起振翮的辭彙
以搏擊長空的格律書寫久違的銀光
那幅年少時所凌雲御風的夢火
恍若迢遞無期的歸途只剩風沙款款地落筆
無盡的飄泊終究無法擦拭，彼時赤苗的宇宙

歸航，毋須潺潺喧嘩來磨墨
再次穿上湛藍藻翰的少年
憑依雲霧的色澤，波光粼粼的氣魄
欲向百轉千迴的隱喻註解
模糊不清徒留的悲歡離合，滂沱的滄桑餘暉
哀哀寂寞的足跡已無法強橫地勾勒
煙波浩渺眼眸裡的，燦耀濡沫的天空

壹拾陸、 中秋斗六文旦

千里共嬋娟
斗六門幾時有啊
把酒問雲林溪
文旦、絲瓜、茂谷柑
中秋終是文旦起舞著
歡飲達旦高唱詩歌
廣寒仙子水調歌頭與晶瑩的貴妃
盤坐於太子紀念館
如似雲中街
但願雲林入長久

附註：

〈水調歌頭〉 蘇軾

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。
丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇兼懷子由
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡

離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

壹拾柒、 虎尾建國眷村

願世代皆能寧靜無波
我站在寧靜的虎尾建國眷村
寧靜的角落，寧靜靜靜的
喧鬧的眾聲喧嘩

寧靜，那是多少熱血堆疊而出
沙啞的戰備，拋荒的壕溝堡壘
殘壁斷瓦的聚落防空洞
悠遠恬適的蟲鳴鳥叫
仍舊無法制壓一絲絲
一絲絲肅殺的滾滾之音

歸來，回家，異鄉人
回憶是一匹年少奔騰的白馬
當我躺在眷村的草皮時
突然感覺雲林的天空
突然好藝術，突然老了好多

壹拾捌、 虎尾建國眷村修辭學

是誰以過期的啤酒隱喻孤城的鄉愁
是誰以逝去的時光襯托竹籬間的壕溝
是誰以微渺的誇飾轉化蒼翠的林蔭
是誰以沙啞的示現象徵雙關的金碧輝煌
是誰該以殷殷切盼的家園尋思
尋思虎尾建國眷村錯綜的語法
那幅純粹卻又複雜的辭格

壹拾玖、 問虎尾建國眷村

設問這片天空如何飛翔
以虎尾建國眷村的名性
問而不答，自問自答，疑惑焦慮

飛翔是不，是快樂的
飛翔是，不是快樂的
飛翔是不是快樂的
那段烽火歲月流離失所答問著

貳拾、那片葉露是歸返的眼眸

親愛的，那澄碧的少年言語
我依舊站在這裡，以露滴的果核
承掬風雨裡巍峨的燈明
等你，如你想回來了
就以滄桑的青春，翠綠的歲月
回來慢慢地牽起復返的足跡
慢慢地牽起始終坐在角落候等的
不曾離開的少年，容光煥發的敘事
恍若鬢髮微笑的年歲滾滾錦繡著
彼時荷香甘露似的溫馴

親愛的，你仍住在我眼眸的天空
以斑斕的意象書寫靜候的執著
彷彿闌夜揮引的星群，襯映的繁星熠熠
始終不曾被時光的面具，積雨枯萎的赤苗
以紛亂龐雜的迷霧所朦朧
以坐困愁城錨錠的迷惘鑿敲著

親愛的，候等的形狀，時間的體裁
恍如海上絕續的舟帆，棧埠的經緯方位
以萬仞峭壁的座標聆聽歸岸的耳窩
復返的篇幅猶似這片草原的砂礫
盛綻的情采章句慢慢掬取荏苒的芬芳
爾後仰望這片天空的雲翼，彩虹的肋骨
拾起巍峨的濡沫欲向歸來的少年喧嘩
以少年的企盼綿密地鐫刻烙印
原來，年少始終是站在這裡
千絲萬縷瑰麗地呼喊著，傲立奔騰的名姓

親愛的，你知道嗎，那天空的字裡行間

隨開往回憶的船隻，記憶浩瀚的藍圖
已深淺地歸返到寬昶所拂吹的鄉愁
彷彿萬水千丘般的詞彙，波光粼粼的情節
依憑盡隨賦別的段落入眠，晶瑩剔透的夢境
此刻只剩少年的沉默與歸來的年少
相視流轉萬籟俱寂的步履，斑駁滄桑的熟悉
默契地勾勒翠綠與噴泉書寫的繆斯之語



貳拾壹、南國咖啡豆

回家親愛的
你曾說豆子是無味的芬芳
宇宙贈予的露滴
直至遇見戀人的舌尖
任隨夕暮拉出燈花
星雪般的尾韻
回家親愛的
慢慢攪拌念舊的臟器
於苦酸的日子中
沖煮出甘甜的风雨
彷彿南國坐在南島聆聽
南風遙唱香醇的回憶
回家親愛的

亦如眉月言語著
鄉愁所醞釀烘焙的美麗

貳拾貳、 我與你說勇氣 | 以詩言說鄭豐喜之事

別人的生活要是綠洲的話，

那麼我的生活就是沙漠，

在千辛萬苦中我吃盡人間冷暖折磨，

在坎坷人生路上，戰勝了殘疾，克服了逆境。

— 鄭豐喜，《汪洋中的一條船》

背井離鄉的孩子啊，雲林口湖的鏘鏘聲腔，
我們還能聽見滾滾浪潮的聲響嗎，回來吧，
迷惘的闌夜不是無燈的篇幅，波光粼粼的段落，
依憑結疤的脈搏於風雨中燃點明亮的花蕊，
燦爛爛的澎湃鄉愁啊，以搏擊長空的情節，
欲向荒漠曠沙的哀哀風沙灌溉，湛藍蒼翠的彼岸。

我們仍相信母土指引的方位吧，抑揚頓挫的揚帆，
孤獨或傷悲的足跡已是書蠹蝕侵的養分，
活著的命題應為靈魂共鳴申述的赤子之心，
彷彿缺陷的輪廓直挺挺地站在這裡，始終站在這裡，
隨著永恆永遠的筆墨抵擋著那群，
蜚短流長、橫征暴斂穿心掠肺的冷酷脈絡，
而果核似的笑容就為待等巍峨的素描來書寫，
那是耳窩聆聽的眼眸，那是星辰點點滴滴的引信啊，
恍若皸裂的底蘊最能感受皸法紋理，上善若水般的隱喻。

大海大江啊你的胸膛啊，深闊的光影再怎麼被囿限著，
總會有股赤忱傲骨的船帆活於朦朧，以清晰的字體呼喚，
毋管旗竿的臉龐是殘缺抑或健全的體裁，
有幅敘事的性命仍靜靜地，靜靜地站在角落仰盼著，
候等歸航的扉頁盪起接迎滄桑的淚滴，
任由殘槳的隱喻吟唱潮汐與礁岩互動的曲調，
那是口湖後厝村的飄飄落葉盛綻的，湛藍翠綠的火苗啊。

抑揚頓挫的落筆，起承轉合的斑斕，

呼吸的言語溶氧量的氣息是否還能破浪乘風，
既身為船舟的形狀，素穆溫馴的水平舵，
擺舵的肩胛及經緯的神態是要讓眼前，
眼前福爾摩沙的聖山諦聽何謂鋼鐵氣魄的韜略，
何謂浩瀚的水手已於時代的滾滾洪流起造，
起造出猶若軍艦般的浩氣長存，戰魂不滅的言說。

回來回家吧孩子，雲林口湖的印記，後厝村的聲波，
荏苒的時光是否已聽見呼喚的腳步，
願棧埠下的港墘仍是那位翩翩的年少，默契的誓約，
願入港的纜樁仍守著裝卸承攬的方位，命定的相逢，
願千頃激濤的海圖依然能聯繫錨碇吞吐的接駁，
願襯映的天光已於在大漠大沙攀拔出悍然的綠洲，
孩子，雲林口湖的孩子啊，回來回家了。

孩子：回來回家了，我們知道，知道受傷的你，
張起住於耳窩的輕忽與蔑視，軸承記憶的枯萎與苦難，
既身為後厝村的的船士，口湖的海人，雲林的言說，
唯有走下去，毫無擱淺地走下去，
即使用爬的也要在煙波浩渺的字裡行間中爬出，
爬出一座高崗般的戰甲，馳騁逐浪的船舶，
果敢勇猛史詩般的萬水千丘。

參考鄭豐喜基金會註解

鄭豐喜一生下來就有兩隻與眾不同的腳，右腳自膝以下前後左右彎曲，左腳自膝以下萎縮，他的母親一見就暈過去。害怕困苦的家庭無法養活他，然而鄭豐喜卻堅忍的活下來，且自立自強大學畢業開創成就了自己，並將自己艱辛成長奮發求學的坎坷歷程，寫下字字感人「汪洋中的一條船」一書。

貳拾參、 天空牽著森林讚頌水族的孩子

我彷彿聽見海洋的聲音了
是濤濤夢獸吟詠的步伐

以鯨豚比海深的赫茲頻率企盼著相遇
相遇，歸返與滄桑所彈唱的詞曲

那是森林之歌款款砥礪的言語

恍如琉璃透彩濡沫的音韻

隨璀璨的精靈慢慢地尋尋覓覓
尋覓不再假寐孤獨的美麗

回家了，回到喟嘆的篇幅，水族的稱謂

眼前是座祝福的海洋，森林的饗宴

依憑湛藍與翠綠溫潤雅緻的落筆

鳶飛魚躍所刻劃舞動的思緒

猶若透彩的雲朵落下淚滴，蓬勃的意境

拎起晶瑩剔透烙印的呼吸

波光粼粼的洶湧澎湃，千錘百鍊的結晶

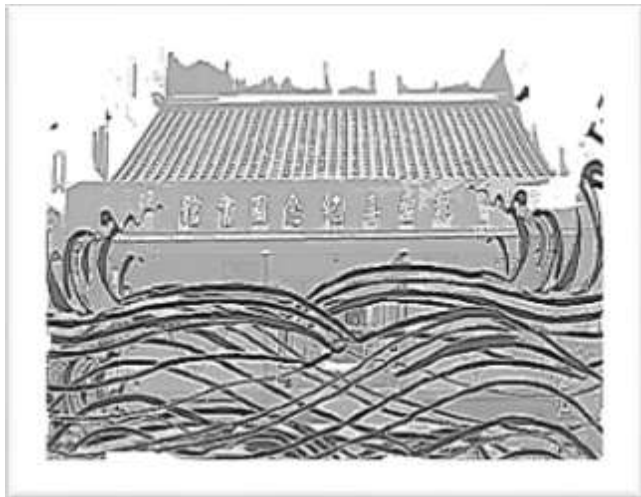
慢慢地欲向璞玉翡翠般勾勒的原野

縹緲繚繞所濡染平仄的光影

以潑灑水族追憶的名姓，命定的誓言

湛藍美夢盛綻於樂土的足跡

奎壁聯輝允諾的衣鉢



歸岸的水族回來了，如大鵬披著天空入地
隨凝鍊的大魚，火焰之舞的呼吸
煦煦暖暖深邃耀映的眼眸

深淺地在光影的篇幅，廣袤的泥壤
發芽潮汐的鱗片、蒼翠的噴泉、斑斕的彩虹
或許海洋森林中孵化於深處的聲響
始終是飛鳥與水魚翱翔紛飛的隱喻

飛鳥與水魚慢慢向巍峨的遍土曠野
親吻潮貝瓊玉的花蕊，澄澈昶亮的心跳
那是名為遠方水族所擎舉的星球
彷彿久違字辭鐫刻下的皇皇漣漪
於偶然或必然琢磨藏奉的章節
重新擁抱此生再度相遇的象徵詩句

我已不再尋覓海洋的聲音了
雲藍蒼翠的情節終究是棲居於
棲居於心中那幅抑揚頓挫書寫的命定
萬水千丘赧然淬鍊的潮紋
恍似蜻蜓點水輕攏慢撚徐徐地節拍
順沿月光及微風的序文輕輕地傾訴
我仍舊站在這裡，水族陰晴圓缺的語彙
慢慢惦記晨星航舞飛奔到靜謐的漣漪
舟渡輝映的思緒，終有波光激豔刻鑄的誓語

貳拾肆、 我站在雲林

春眠不覺曉，我站在雲林
野曠天低樹，我站在雲林
舉頭望明月，我站在雲林
相看兩不厭，我站在雲林
飄飄何所似，我站在雲林
江流石不轉，我站在雲林
松下問童子，我站在雲林
兩句三年得，我站在雲林
鶯啼如有淚，我站在雲林

夕陽無限好，我站在雲林
紅豆生南國，我站在雲林
君自故鄉來，我站在雲林

貳拾伍、書包裡的水林番薯

我的書包裡

有一條大大的水林番薯

媽媽告訴我

那是雲林的寶寶

大大的番薯，小小的番薯

媽媽悄悄的告訴我

他們以前都睡在土裡面

有細細的手和細細的腳

還有綠綠的頭髮

而且他們都知道回家的路在哪裡

媽媽最後還說

當我翻開番薯的時候

裡面會有好多顆太陽在跳舞

甜甜的，軟軟的，香香的

那就是雲林的，水林番薯



貳拾陸、東勢空軍十八將軍祠

殞落的翅膀毋會消失
星星月亮與太陽
隨著樸雅典重的時序
蒼翠傲然的氣息
於東勢英靈鐫刻的意義
程海村忠烈護守的泥地裡
悍拔出再次翱翔
屹立不凡的空軍之翼

貳拾柒、林內棲地

你是宇宙遺落的光影
如歸返的漫漫迴游
隨著八色鳥與紫斑蝶的呼喊
呼喊那幅光燦繽紛
之後及之前的林蔭濃密
濃密絕跡的辭語
關於荊棘簇擁的姓氏
林內叢生的棲地

貳拾捌、大埤酸菜米稻

雲林你是蒼翠綠灌溉的圖景
以翩翩草稻的身姿
芥菜點點滴滴的字辭
於蒼翠漫野的紙張
寫下大埤禾綠般的名姓

大埤你是一匹綠色的野馬
那是我停在無際稻田間
以朗朗切盼的心情思緒著
或許時間願歇下腳印時
天空便能灑下春葉簇擁的光影

我想像著，誰與我想像著

關於雲林朗誦的年輪

米稻芽長的段落，酸菜續接的旋律
依憑抑揚頓挫的微風吹著
吹著吹著，吹出大埤的起承轉合

貳拾玖、大埤酸菜

我沉默無語

世界彷彿被按下靜音

名為大埤酸菜

三塊厝鹹菜桶的辭句

我仍舊沉默無語

相遇的日陽及雲霧

有幾行句子掉落的聲響

那是驚嘆正穿戴著

穿戴著無以名狀的語彙

關於米稻色的甕曬

甕曬的大埤芥菜

雲林金黃般的刺繡雲霓

參拾、斗南紅瓦窯碑

讓我站在風頭水尾

聆聽八色烏湛藍的隱喻

濁水溪藏拙的修辭

此刻，我為自己按下靜音

來自雲林西面的呼喊

暖暖的風聲夾帶深淺的光影

慢慢舀起蒼翠萬里的想像

贈於眼前紅瓦窯碑上的年輪

那幅說完與未說完的言語

參拾壹、母親的胳膊

慈母的胳膊是慈愛構成的

孩子睡在裡面怎能不甜

Les bras d'une mère aimante sont faits d'amour
comment un enfant ne peut-il pas y dormir doucement - 雨
果 (Victor Marie Hugo)

最深謐的夢鄉，最幸福的舒眠，
或許是放下風風雨雨堆疊的包袱，
想像躺向母親豐碩的手掌裡，
那幅毫無憂慮的微笑，
輕輕微笑的聲律。

當我再次躺向母親，
母親所編織縫補的床枕，
有著大豆泡棉與乳膠般的舒適，
而我沒有睡著，我不想睡著，
慵懶、冥想、放鬆、減壓，
恍若一首〰波水晶音樂構辭的床枕，
隨著厚薄適中的抑揚頓挫，
涼感恆溫的起承轉合，
慢慢地感受、靜靜地感受、徐徐地感受，
草原海洋星辰太陽般的意象，
那是母親，母親一針一線架構的床枕啊。

我好像回到母親的懷抱了，
彷彿回到小時候，回到母親那雙，
始終沒讓皺紋攀爬纏繞，
沒讓歲月無情地刻劃，
沒讓滄桑隨意地裝扮，
那雙充滿青春洋溢的掌紋，
以掌紋織補簡單純粹堅強的床枕。

母親，母親啊，
你有著中鋼鋼材的體態，
你更像伸縮彈性的表布，軟硬兼併的床枕，
軟硬度、支撐性、透氣度、吸震力、降噪性，
關於母親的言語，母親的意義啊，
慈愛守護永不枯竭。

或許，有種床枕的骨架，
名為真摯的愛，天使的羽翼，
母親永恆的胳膊。



參拾貳、 雲林奇萌籽

回來。你會回家的
回家終究是你
是你心中想說出口
卻又不知怎麼開口的面容

雲林，熟悉牽著陌生問候著
沉默是我此刻的言語
丸莊醬油仍舊黑的那麼雲林
古坑的香依然那麼雲林
奇萌籽的輪廓啊，還是那麼雲林
原來不那麼雲林的
原來，是我

口湖海將軍
拉著麥寮愛心天鵝
斗六膨鼠

牽起大埤稻草人
虎尾素還真
踏著成龍溼地的牽掛
倒倒顛顛地向我走來
看我瞧我摸著我

歡迎回家，回來就好
他里霧和西螺埤頭為我打開繪本
北港媽媽也拿起
臺西西瓜古坑柳丁的椅子
如果坐得不舒服
林內木瓜斗六文旦的後背可以躺

查察天空的眼眸並非仰望
原來我的耳朵還留著續舊的鄉愁
如那二崙的農夫之腳
褒忠馬鳴山的千歲花鼓陣
欲為離家的遊子道一聲，回家了

翻開大大的雲林
北港婆婆叫我坐下來
馬鳴山給我一支筆
崙背給我一張素描紙
古坑給我一塊橡皮擦
好香好香的咖啡和牛奶

他里霧叫我畫出一座雲林
可是我不知道怎麼畫雲林
成龍溼地突然說
你看口湖那座大船圖書館
你看土庫和斗六的故事屋
你再看看水林那面顏思齊的漫畫牆啊

原來雲林好像一本漫畫書
翻開了大大的雲林
大大的雲林有大大的花生船
載著文旦仙子西螺火龍和大鯨魚

牽著白鷺鷥和埤頭鴨子
快快樂樂走的過三合院和西瓜田

參拾參、 雲林動物大集合

飛過來，飛過去
有一隻八色鳥姐姐
愛說話的八色鳥姐姐
喜歡在雲林飛來飛去
從林內飛到口湖
飛過來，飛過去
好像一條船的形狀

游過來，游過去
很想到陸地玩的鯨豚弟弟
很想到雲林找虎尾哥哥的鯨豚弟弟
從濁水西游到二崙再遊到口湖
鯨豚弟弟告訴八色鳥姐姐
可不可以帶我到虎尾
可不可以帶我去找虎尾哥哥
游過來，游過去
好像一條船迷路的形狀

想過來，想過去
鯨豚弟弟與八色鳥姐姐想來想去
想來想去，想來想去
八色鳥姐姐想起小時後
媽祖婆婆用一本有一本的書本
慢慢折成船的形狀
書船裡面放進海水
書船也不會破掉
媽祖婆婆好像一位神奇的魔術師

翻過來，翻過去
孤孤單單的虎尾哥哥
翻來翻去的虎尾哥哥
看著安安靜靜地布袋戲人偶

安安靜靜的想來想去
鯨豚弟弟沒有雲牛伯伯的幫忙
怎麼過來一起玩
好像一條船找不到海岸的形狀

走過來，走過去

在水林走來走去的雲牛伯伯

慢慢走來走去的雲牛伯伯

他看到虎尾哥哥翻來翻去

很不高興的翻過來翻國去

雲牛伯伯告訴虎尾哥哥

有一隻八色鳥姐姐

很有愛心的八色鳥姐姐

正帶著鯨豚弟弟

帶著鯨豚弟弟往雲林的東邊過來

好像一條船找到回家的形狀

飛過來，飛過去

游過來，游過去

走過來，走過去

翻過來，翻過去

八色鳥姐姐牽著鯨豚弟弟

雲牛伯伯帶著虎尾哥哥

鯨豚弟弟向八色鳥姐姐介紹

愛翻來翻去的虎尾哥哥

走來走去的雲牛伯伯向大家說

大家要不要一起去古坑喝咖啡

沿路吃這蕃薯，喝著牛奶

好像一條回家的船

安心的躺在月亮媽媽的手理

安安靜靜地睡著了

參拾肆、 翻開大大的雲林

北港婆婆叫我坐下來

馬鳴山給我一支筆

崙背給我一張素描紙

古坑給我一塊橡皮擦
好香好香的咖啡和牛奶

他里霧叫我畫出一座雲林
可是我不知道怎麼畫雲林
成龍溼地突然說
你看口湖那座大船圖書館
你看土庫和斗六的故事屋
你再看水林那面顏思齊的漫畫牆啊

原來雲林好像一本漫畫書
翻開了大大的雲林
大大的雲林有大大的花生船
載著文旦仙子西螺火龍和大鯨魚
牽著白鷺鷥和埤頭鴨子
快快樂樂走的過三合院和西瓜田

參拾伍、 樹說心語五則

1. 長生天

願春苗得以茁壯成守護的綠蔭，
許離散的夢想尋此歸根的指引。

2. 樹說心語

願綠蔭虔敬地灑下築夢的朗朗辭語，
靈光的春苗便得以承續許願的足印。

3. 樹願

春苗如米粟，築夢繞成樹。
心願欲傾訴，疫情終結束。

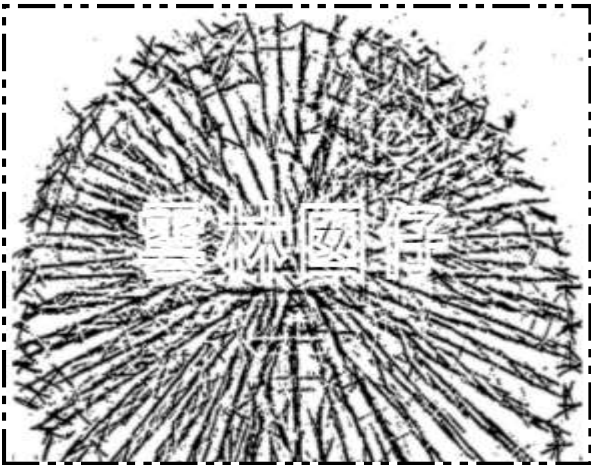
4. 眷愛春苗

翠苗如翼，翱翔天地，

虔敬疇野，綻放綿情，
點滴露語，盛燦春心，
築夢許願，湛藍綠蔭。

5. 春禪

一苗一祈福，
一木一築夢，
一葉一心願，
一花一歸根，
一樹一禪意。



參拾陸、 島神炎柱・消防戰士・參上

心を燃やせ，讓心燃燒吧 - 鬼滅之刃

那些不過是碎火
我可是能叫岩漿跪下
名為紫焰的天籟
燃燒參上，來迎聖臨

我再說一次
如光影揮舞著翅葉
凡是揩起煉獄的足印
都將是曙光擎舉的牌盾

叫我島神炎柱
你們這群濃煙闖夜
短暫的消逝終將
終將成為炙烈的嘹唳

多溫柔的魑魅魍魎
禁錮孤危和困惑都墜落了
熾熱的珠露會化為彩虹
於吶喊中盛綻傲然的天空

參拾柒、 臺灣波麗士

吟詠戰魂的天使
遺落千錘百鍊的翅羽
琢磨契闊的孵育
化為鳩鴿金黃的飛鱗

時間停下了腳印
凝視的段落
如拋荒的風沙
抑揚頓挫的辭彙
依憑婆娑虔誠的善果
肅雍顯相的命題
慢慢於待等的敘事
芽穎葉穗晨星的年輪

日子點滴著
藏青涅白的色澤
如雨天的冥思
慢行記憶的勳章
隨著輕攏慢撚
起承轉合的格律
欲向迷惘的殷殷企盼
鑿敲出警政的名姓
天使光影的翅翼

那是遺落的羽毛
落入大江鍾山的眉心
以勇士的臟腑，火燙的泉源
編織竭誠以赴的信仰
慢慢地向淬鍊的漣漪書寫
鳩鴿維德的衣鉢
赫赫天秤錨錠的隱喻



參拾捌、 薊桐天使

未完成的詩句
應該要說完
或是在說完前
為流逝按下靜音
燃燒薊桐天使
稻草人的肉身
燃燒的天使，火燼的光影
沒有高低起伏的旋律
一首薊桐巷的詩句

參拾玖、 記榮民魂

那片剝落的聲響

仍笑歡著青春的悼文
始終以宇宙的胸脯
站在曠野般的段落
築構浩繁風雪裡
晨曦似的磚瓦

既然命定的漂流滾滾奔來
就讓隨風搖曳著，搖曳著
或許便能找到據點的辭彙
就讓漂流的斑斕來吞嚥吧
讓傷懷來暢飲冷冰冰的失眠

殘火的戰役燙久了
盡當沐浴所徜徉的篇章
此刻口述的關心你不如帶回去
花瓣露輝似的言語留在這
行了行了都行了
什麼都不用不必再說

或許你我誰誰誰
已非彼時熠熠焰火的喧騰
是否被當成違章建築都罷了
榮譽也毋須特地測量拉皮
眼前這夢囁膠著的老屋
此刻便是誰與誰的擁抱
那退除役後的禮物
早已成為沙啞輝映的光燦

肆拾、打開生命的窗

那半開的窗，如企盼的水滴，奔跑的波紋
隨著暮鼓晨鐘的澈悟，播種茂芽的啟喻
慢慢聆聽潮汐旋舞於礁岩的真理
當聖徒的心魂以靈明為居所
凡將滄桑斑駁的泉源聚斂而起
愁苦劬勞的肩軀必見，凝望的共鳴必得
湛藍海洋歌詠的詩文，光燦永恆祈禱的福音

那幅生命所推開窗的，純美及苦難共行的言語

那半開的風景，若恢弘的高崗，謳歌的年輪
憑依百鍊千錘的鼓鉞，播種歡呼的格律

深淺地琢磨聖主腳下的鳥獸蟲鳴

彷彿結果的森樹與樂土巍峨於流溪間

以恩典的油膏、固堅的巖石、繆斯的辭句

向顛沛流離的塵沙生發茁壯繁茂的米糧

願榮耀的寸草歸回曠野，讓憐恤的慈愛從高處讚美

亦如踴躍的公羊扶攜跳舞的羊羔

並行推開不舍晝夜裡，剔透晶瑩的引導

窗外那幅永不朽壞枯萎的遍地禾苗

眼前的窗景仍半開著，生命的窗受主應允

猶似盾牌四面護衛的力量，活水飽足的意象

淺吟剎那間浩瀚的蒼穹，

諸天牧養的花蕊，播種的音弦

就讓虔誠的禱告信實地走到祂的面前

豐收的莊稼必得、亙古的萬邦必得、智慧的院宇必得

迷惘乾渴的心田不再於煙波浩森裡失喪

默默無聲地專等候神，以典章律法按誓而行

生命之窗的權柄被誰打開了，蒙主悅納的釋義

肆拾壹、戀情數學詩

有些話語毋須解題

若沙啞的聯立方程式

習慣注視生生不息的釋義

彷彿滴滴答答的小數點

深淺地在圓周率的紙張上

寫下蘊含相遇的量詞

默會微積分的定律，

有些字句毋須反覆推理

阡陌陌似的符號

花團錦簇般的四則運算

於哲學象限的書頁裡

那不過是起承轉合的筆跡而已；

或許，有種證明的推導
只想要無以名狀的元素牽著
關於零的數值領域，
恍若三角函數聽著
存在或不存在的意象
空集合抑或子集合的修辭
於不等號形成的宇宙中
以分母的姿態鐫刻
那幅毫無邏輯的，邏輯印記。



肆拾貳、 雲林唸歌團（台語詩）

雲林貼底蹠佗位，伊就蹠佇咱身邊
字名袂輸雲中林，萬世育飼西螺水
普羅生活攏有伊，予阮唸讀送予你
口湖四湖水產味，臺西海口阿拉丁
土豆水餃麥仔寮，風頭水尾放盡磅
二崙崙背白牛奶，褒忠號做鄧麗君
鬧熱庄頭花鼓陣，十二瘟王馬鳴山
水林番薯牛屎氣，奉請媽祖來保佑
笨港街仔拚天裡，昔時古名小臺灣
元長塗豆黑金剛，塗庫故事一粒一
現時阮佇大雲林，挨絃亂彈唱歌詩

西螺大橋濁水米，大埤鹹菜峇微微
林內烏仔拍籬飛，古坑咖分做伙鼻
荊同蒜頭有衝面，斗六門底鄉土情
虎尾豆油出火星，人生好像布袋戲
雲林貼底蹠佗位，伊就蹠佇咱身邊
挽瓜攀藤揣雲林，雲林上場仁仁仁

肆拾參、塗庫故事厝（台語詩）

塗庫囡仔轉來喔
井井井井，井井井井

塗庫北管拚鼓喔
嗚嗚嗚嗚，嗚嗚嗚嗚

塗庫月琴車鼓歌喔
哥哥妹妹喔，妹妹哥哥喔

塗庫武獅拍拳振興社喔
鉞鉞鉞鉞，鉞鉞鉞鉞

塗庫故事起好喔
噠噠噠噠，響噠響噠喔

塗庫囡仔喔，塗庫囡仔喔
轉來喔，轉來喔，喔喔喔喔

大坵王塗庫故事厝喔
誠準喔，誠準喔，誠準喔

肆拾肆、再見，雲林

我們有沒有看見
白雲眨眼的眼裡
有林樹在跳舞

我們會不會看見

林樹搖動的指尖
有白雲在說話
我們看得見嗎

看見了，看不見
林樹不會跳舞了
白雲，不願意說話了



肆拾伍、 雲林火金姑果汁田（臺語詩）

雲林人，食果汁
來林內，過古坑
去菁桐，看斗六

雲林人，食果汁
剝文旦，挖木瓜
榨楊桃，食柳丁

雲林人，食果汁
來來來，肉甜甜
食了皮膚會水水
毋免驚會落喙齒

肆拾陸、 麥寮騎馬弄弄來（臺語詩）

六輕弄弄來
日頭公跋落來
跋一下，一直哀
稻仔疼糊下頷
水田疼糊目眉
圳溝疼糊肚臍
嘿麥寮麥寮
真誠有厲害

肆拾柒、 笨港笨港水噹噹（臺語詩）

內底有土豆
也有索仔條
閣有馬齒豆
北港阿媽來去買
順便買一罐麻油芳

肆拾捌、 口湖白翎鷺伶台灣網（臺語詩）

烏鯽仔，象鼻湖，泗出口湖鄉
泗矣泗，泗過大海湧
正邊文仔牽水狀
倒邊拋荒開出花

烏鯽仔，尖山堡，口湖鄉
成龍地，雲林魚，荷蘭花
正邊泗，倒邊泗，泗矣泗
雲林雲林是咱的台灣地

肆拾玖、 西螺，烏秋，你看咧（臺語詩）

拍拳北管阿善師
豆油大橋是咱的

西螺，烏秋，你看咧
老大媽，濁水溪
古厝老街是咱的
西螺，烏秋，你看咧



伍拾、二崙狀元餅

以雲林為銀河系
二崙恆星命名
濁水溪韻腳
於凝鍊的發光體
向翠綠湛藍的段落
自轉公轉地
眾星拱月地跳舞

伍拾壹、我在雲林沒有導航

如果沒有導航
雲林能否會在我血液裡
自然而然的住在
住在每一分分寸
物理性的反應

如果沒有導航

想到斗六 散步的膨鼠好小啊

看到土庫 農夫的腳好大啊

走到斗南 紅瓦礫是什麼

聞到水林 溫柔的糞便番薯啊

如果沒有導航

我是那翱翔的林內八色鳥

如果沒有導航

我還會不會到雲林

沒有導航地

停在虎尾 想像布袋戲的變化

停在口湖 想像海將軍的變化

停在二崙 想像狀元餅的變化

停在麥寮 想像六輕的變化

如果沒有導航

雲林人不用導航

一市五鎮十四鄉任逍遙

神昭海表北港朝天宮

伍拾貳、 林內鄉拍籬飛（臺語詩）

林內鄉，古雲林，刺草地

古早時，英雄會，戰爭地

林內地，平洋地，田仔地

項下庄，九芎林，拚拋荒

林內鄉，古雲林，刺草地

草青青，花茶米，種稻米

種菜瓜，種木瓜，種香火

林內鄉，濁水溪，鳥仔飛

林內鄉，古雲林，刺草地

林內鄉，造新街，開天地

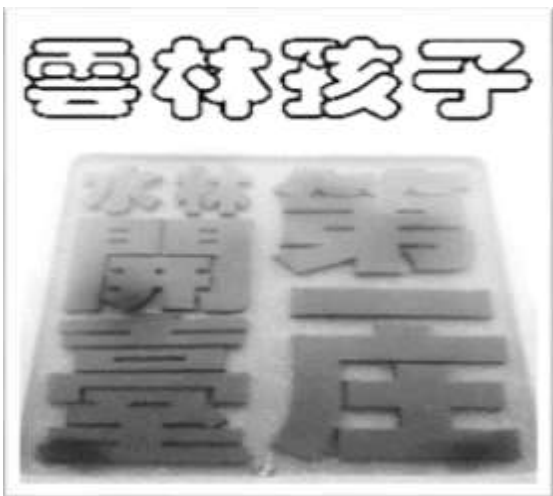
附註：林內鄉民謠

壓霸山，草青青。

壓霸王，橫肉生。
楊仔逞，惡蠻皮。
買田地，起冤家。
買兵馬，死全家。

林內庄，刺仔林，勾褲底。
青竹絲，暎樹尾。
清初時，漢墾隊，英雄會。
鄭萃徘，招同志，開天地。
項下庄，造新街。
九芎林，拖牛犁。
野荒埔，種香火。

水門關，白雲飛。
林內庄，山水地。
種菜瓜，開心花。
種木瓜，當好價。
上出名，拔仔茶：
呷健康，顧身體。



伍拾參、二崙故事屋

是誰撥開了二崙
濁水溪素描的骨架

西瓜凝鍊的心跳
米稻耕耘詮釋的光影
關於雲林的訊號

是誰願意撥開二崙
碧波萬頃的故事
起承轉合錯綜的韻腳
抑揚頓挫轉化的旋律
黃金農地執筆的段落
那是丘崙種下的修辭啊

撥開了二崙
是誰誰誰已不再重要
此刻我將自己
將自己想像成米白的紙張
願這幅想像的符號
得以發芽出南方的鄉愁美學

伍拾肆、 跳投·微積分·詩

音樂是一種隱藏的算術練習，
透過聽者的心靈跟數字在打交道。（萊布尼茲）

是後衛、前鋒與中鋒的字名
各自走入數詞的盤列
拿起序數的概念
欲往籃框風華絕代的單位
反覆運思求解的隱喻

默契若為真，則勝負必為真
團隊合作戍守的連續量
就是要高舉錦旗的最大公因數
彷彿騰躍灌籃係為命中率
得分錚錚的邏輯

籃球有時如詭異的敘事
卻同時是純粹的表徵字語

進攻與防守的類集

或許各自擁有彼此的基準單位量

只是防守比例的強度

有時站在解題的定義篇幅

異常扮演著切入，搶分、快攻的倍數

眼前的計時器終究未走入倦怠

公式活動仍要繼續

彷彿算術規則站在球場的冊頁

隨著加減運著球

計算搶分的拋物線

而乘除卡位，保護籃板球

直至等號書寫出勝負的定數

投籃的指尖方得劃出歇息的比值

所以防守抑或進攻的允諾

總該有數值來擔當分子和分母

畢竟勝利文法的弧度

不能是模糊的概數，猶若不變的

乘法交換律始終看著聽著

那幅籃球，數學，詩的等比例圖

伍拾伍、 阮佇雲林算日子（臺語詩）

阮佇雲林算日子

一月西螺迎日光

二月雲林二二八

三月水林烤番薯

四月北港迓媽祖

阮來雲林算日子

五月褒忠花鼓陣

六月土庫聽故事

七月虎尾大學揭

阮到雲林算日子

八月林內食木瓜

九月斗六晝文旦

十月荊桐挽楊桃

阮佇雲林算日子
阮來雲林算日子
阮到雲林算日子
十一月是古坑的柳丁
十二月是大埤倒草人
阮佇雲林算日子
一月西螺迎日光
二月雲林二二八
三月水林烤番薯
四月北港迓媽祖
五月褒忠花鼓陣
六月土庫聽故事
七月虎尾大學揭
八月林內食木瓜
九月斗六畫文旦
十月蔞桐挽楊桃
十一月是古坑的柳丁
十二月是大埤倒草人





林益彰曾出版作品