

目錄

107 年「雲林作家作品集」縣長序 / 011

107 年「雲林作家作品集」處長序 / 012

〈評審代表序〉延續雲林文風 / 014

作者序 / 016

卷一 踩在泥土上的人 / 017

1. 田間藝術家 / 018

2. 告別 / 020

3. 拼布遊戲 / 022

4. 公式 / 023

5. 溜肥料 / 024

6. 晨光吐司 / 025

7. 螺絲人生 / 026

8. 指甲縫的土香 / 027

9. 小板凳 / 028

10. 綠的刪節號 / 029

11. 午讀豔陽 / 030

12. 袖套之舞 / 031

13. 耳語 / 032

14. 另存新檔 / 033

- 15. 贖回愛情 / 034
- 16. 登陸 / 035
- 17. 發言權 / 036
- 18. 音樂課 / 037
- 19. 隱身術 / 038
- 20. 再版 / 039

卷二 與海風拔河的人 / 041

- 1. 蚵殼裡的秘密 / 042
- 2. 拾蛤人 / 043
- 3. 海鳥飛過 / 044
- 4. 口湖曬烏魚子 / 045
- 5. 最後一頁錦鯉 / 046
- 6. 好蝦男孩 / 047
- 7. 牡蠣詮釋學 / 048
- 8. 遺照 / 049
- 9. 馬蹄蛤 / 050
- 10. 龍鬚菜 / 051
- 11. 海釣客 / 052
- 12. 魚塭有感 / 053
- 13. 心音 / 054
- 14. 胎教 / 055
- 15. 埋伏 / 056

- 16. 竹筏上的下午茶 / 057
- 17. 駐紮 / 058
- 18. 習字 / 059
- 19. 防曬係數 / 060
- 20. 太極 / 061

卷三 穿梭山林間的人 / 063

- 1. 古坑咖啡農 / 064
- 2. 斗六柚農 / 065
- 3. 苦茶油阿伯 / 066
- 4. 守護竹林 / 067
- 5. 林內拍蝶僧 / 068
- 6. 養蜂人 / 069
- 7. 柳丁農 / 070
- 8. 採藥人 / 071
- 9. 以咖啡香為業 / 072
- 10. 螢語 / 073
- 11. 養菇人 / 074
- 12. 芭樂守護者 / 075
- 13. 作品展 / 076
- 14. 折夢想的人 / 077
- 15. 醃筍阿婆 / 078
- 16. 神瑛使者 / 079

17. 野菜魔法師 / 080
18. 行動藝術家 / 081
19. 等待果陀 / 082
20. 靠窗 / 083

卷四 守著老舌頭的人 / 085

1. 斗六炊仔飯 / 086
2. 梅山米糕 / 087
3. 西螺麻糬 / 088
4. 西螺麥芽酥 / 089
5. 虎尾香菇肉羹 / 090
6. 北港土豆油飯 / 091
7. 北港煎盤粿 / 092
8. 北港紅燒青蛙 / 093
9. 崙背乳酪蛋糕 / 094
10. 土庫當歸鴨肉麵線 / 095
11. 土庫花枝鱔魚麵 / 096
12. 褒忠牛雜湯 / 097
13. 古坑薑母鴨 / 098
14. 林內豬腳 / 099
15. 斗南炸饅頭 / 100
16. 崙背桶仔雞 / 101
17. 褒忠紅龜粿 / 102

18. 台西蛤仔小籠包 / 103
19. 水林青草茶 / 104
20. 口湖馬蹄蛤 / 105

卷五 渡海找新樂土的人 / 107

1. 無愛的房間 / 108
2. 註解 / 109
3. 發現 / 110
4. 日曆 / 111
5. 剝殼 / 112
6. 答案 / 113
7. 補妝 / 114
8. 風暴 / 115
9. 藤蔓 / 116
10. 直到綻放 / 117
11. 複印 / 118
12. 編號 / 119
13. 輪班 / 120
14. 練琴 / 121
15. 麵包屑 / 122
16. 髒話 / 123
17. 手帕 / 124
18. 迷路 / 125

19. 假日手作 / 126

20. 隱匿 / 127

卷六 拄著拐杖看夕陽的人 / 129

1. 回信 / 130

2. 玫瑰乾 / 131

3. 掛號 / 132

4. 烏托邦 / 133

5. 對照組 / 134

6. 護照 / 135

7. 螺 / 136

8. 老驥伏櫪 / 137

9. 逃亡 / 138

10. 誓詞 / 139

11. 夢遊 / 140

12. 一生懸命 / 141

13. 旅行 / 142

14. 鑰匙 / 143

15. 解藥 / 144

16. 孤獨國王 / 145

17. 永恆秘境 / 146

18. 灼傷 / 147

19. 理想的黃昏 / 148

20. 不在 / 149

卷七 飄到遠方想家鄉的人 / 151

1. 回音 / 152

2. 通行證 / 153

3. 節日的意義 / 154

4. 車票 / 155

5. 井 / 156

6. 看新聞 / 157

7. 果菜市場 / 158

8. 路燈 / 159

9. 流浪教師 / 160

10. 加工廠 / 161

11. 甘蔗的滋味 / 162

12. 一顆芒果落下來 / 163

13. 野草的浪漫 / 164

14. 古蹟 / 165

15. 田埂 / 166

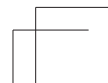
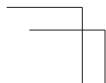
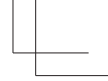
16. 戶籍 / 167

17. 陰刻 / 168

18. 候鳥 / 169

19. 曬被 / 170

20. 泥土 / 171



107 年「雲林作家作品集」縣長序

一個城市因文化而偉大，而透過文字書寫的累積則使人文精神得以昇華，文學內涵底蘊更是影響社會進步的基石，進勇就任以來，在強化雲林經濟建設的同時，帶動文化建設提升文學素養更是縣政發展的首要工作，有鑑於此，遂以「雲林作家作品集」活動，邀請本縣優秀作家參加作品集遴選，以建立地方文學特色，激勵本縣文學發展研究及創作風氣，更激起縣民分享文學作家光榮、成就之餘，轉而成為文學支持者與創作者。

進勇感謝這些文化界菁英，為創造雲林縣優質文學作品，在浩瀚的書海之中不斷披荊斬棘創造美麗，其精神與胸懷，堪為雲林之光。

今年「雲林作家作品集」選拔已邁入第六年，藉此作品集彙編，謹向提供作品之作家，表示由衷的敬意，期與這些愛鄉愛家的藝文作家，共同為「開創雲林幸福新未來，建構安居樂業好地方」而努力。

雲林縣長  謹識

107 年「雲林作家作品集」處長序

本土文學深耕一直是本縣發展的重要目標，在內容上文學不僅包含鄉土文化，更涵蓋風土、人文、藝術、歷史及自然環境等等，本處致力於發掘在地優質作家，提供作家表現舞台，激勵文學藝術創作，匯聚作家作品，讓本縣的本土文學發展能夠走出一條康莊大道。

「雲林作家作品集」甄選出版，除了展現雲林縣本土作家的深厚實力，也能留下許多值得典藏的精心傑作，更代表本縣對文藝創作的重視，「雲林作家作品集」將每年舉辦，以維繫本縣的文學傳承，同時也鼓勵更多未來的作家，從這個作品集甄選活動，勇於踏出他們文學生涯的第一步。

今年度「雲林作家作品集」共徵選出 2 位作家的作品，第一本書為新詩集《盛開的臉譜》，作家詩人游淑如關懷雲林在地生活與記憶，記憶鄉親的臉譜，親近一塊承載著無數人記憶的土地，題材相當豐富，她敏銳的觸鬚，伸進了鄉土的各角落，對生活周遭的感動濃度，有濃郁的鄉土情懷。第二本書亦為新詩集《說時遲那時詩》，作者王大豐透過詩作挖掘自己、探究生命，抒發自己對世界的看法，創作出一首首意象豐沛的新詩，以詩作貼近我

們的土地，貼近我們的生活。

茲值付梓之際，除感謝本處同仁外，也感謝所有評審委員長期以來的支持。也期勉大家共同努力，讓雲林在地多元文化情感，能深植於文學作品，豐富雲林文化美底蘊。

文化處長  謹識

〈評審代表序〉延續雲林文風

《107年雲林縣作家作品集》，應徵稿件新詩類四件、小說類三件、散文類二件，總計九件；其中不乏潛力十足的年輕新銳、亦有創作經驗豐富的資深作家，都具有一定水準。每件作品經五位評審委員逐一表述意見、相互討論，評審過程詳盡而慎重。可惜一方面限於經費，另方面基於求精的共識，決定只出版二冊。這二冊固然是佳作，其他作品其實很難割捨，深感遺珠之憾。未入選的作品，評審委員皆誠懇提出建議，給予參考，盼望持續追求進步。

今年度入選的二冊作品，皆為新詩集。其一是《盛開的臉譜》，寫作用心、編排用心，將鄉親的臉譜分為七類型：踩在泥土上、與海風拔河、穿梭山林間、守著老舌頭、渡海找新樂土、拄著拐杖看夕陽、飄到遠方想家鄉，每一輯聲息相通，又各自獨立，主題集中，意象鮮明，包括山海屯的區域特色，包括新住民、老人、遊子的不同情懷，平實記敘平凡的臉孔，寓存思鄉戀鄉的情意，飽含歷史思緒、貼近土地記憶，現實感、生活味十足。詩思成熟、語言熟練而又不失活潑、新穎。

另一冊《說時遲那時詩》，作品數量龐大，

大部分具備相當水準的成績，創得意圖豐富，觀察萬事萬物，多有心得，題材多樣而奇特，詩藝技巧成熟而明朗，語言調子輕快，不乏巧思、諧趣，而有韻味，若經斟酌梳理再精挑細選，詩的調性更整齊，則詩質更精鍊、飽滿。

恭喜二位詩人傑出的表現。

2016年4月，雲林縣政府文化處出版乙套《雲林縣青少年台灣文學讀本》，介紹雲林縣出身的作家及其作品，可以見證雲林縣、濁水溪文化流域的沃土，文學人才濟濟，自日治時代迄今，名家輩出，切盼在地優秀寫作人才，從立足的土地，汲取源源不絕的豐富養分，持之以恆，延續雲林文風，甚且不斷提昇、發揚光大。

評審代表



中華民國 107 年 12 月

作者序

記憶中的某些臉，逐漸消逝中，任憑我努力記起，還是會日漸泛黃。

書寫，是我唯一能夠想到的方式，把這片土地上的無名臉譜，再深深記取一次，牢牢地懷想，讓懸掛在時間裡的，不被流光消融殆盡，畢竟我們都是那麼平凡，卻又那麼慎重地活著。

獻給每個生於雲林或者長於雲林、老於雲林的兒女們，這些明亮的臉譜，曾是我們熟悉的眷戀的，曾是我們深愛過的極度不捨的甚至一度艱難想拋下的——

然而，他們找到安置的位置，有了思念灌養，就會一直盛開在我們燦爛的記憶花園裡，芬芳恆久。

游敏如

卷一 踩在泥土上的人

1. 田間藝術家

和斗笠一起把夕陽踩著
用睡在鋁壺裡的麥茶渣滓
素描下一季飽滿稻穗
你 終於舒展臉上的風霜皺摺
即使不懂寫實主義不知道誰是法蘭索瓦·米勒
但是在這裡
自己耕耘的金黃畫布上
每一筆都沾滿奧賽等級的米香

2. 告別

匆匆吃完兩菜一粥的早餐
跨上鐵馬
揹著農藥噴灑器
站上執法者的位置
用一層薄薄的白色口罩
與昨日記憶告別

蛙鳴汨汨流去
田螺遁進珍稀食譜
善於鑽逃的泥鰍再次撞進白色墓碑
有時心裡也矛盾
你應該捍衛著的
當然包含這些可愛的小蒼生
但在冰涼月光下
貼在冰箱上的房貸繳款單和孩子們的註冊單
又是那麼毫無修飾地企圖攫走那
偶爾萌生的慈悲心
而且阿美
憑著滿腔傻氣嫁來鄉下的妻
還在等一串遲來十年的珍珠項鍊
她說日子是真的

不能像婚禮一樣
總是說做做樣子沒關係
想到這
又該去買幾包鎂鈣肥了

3. 拼布遊戲

在田埂與田埂之間
一群認真把自己生命插進土裡的臨時演員
用心鋪排季節的色澤
在颱風夜銜接
每一個月黑風高的轉場畫面
直到歲月的導演喊卡
秋風暖過眼底
就是一部許願意味濃厚的紀錄片

4. 公式

阿公從來不背土地的公式
不需要知道阿基米德是誰
但 他的自然科考卷始終被上天評為最高分

他可以聞出每陣風的溼度
哭泣的程度
每場滂沱後的水位標高 然後
解萬萬千千關於收成的難題

聽說 在台北念建中的孫子
最近得了奧林匹亞金牌
阿公不知道那代表什麼
但他深深相信
自己也是貢獻良好基因的
源頭
親像 田哪有肥
稻仔就保證水

5. 溜肥料

繼續發號施令
農民曆上每一個發光的日子
每粒肥料都要跑到完美的
定位
才能懂取豐收的密語

昨晚阿好孀來收會仔錢
我也慎重地為孩子們的未來
播下沉甸甸的祝福

6. 晨光吐司

烹調脆亮的早晨
用鐵鏵翻季節的面
讓懸掛在榕樹幹上的平安符
有了七分熟的鮮軟

滾燙日頭
炙燒著後頸
熱壓一整季的汗水
提淬出
親情微醺的焦糖色澤

7. 螺絲人生

守著三分薄田
你一直是堅實的小螺絲

無論風雨張牙舞爪
裁剪出令人驚心的暴風圈
再點綴以轟隆土石流
你和妻子、兒子們
牢牢鎖住腳下每一寸泥土
不讓每一株菜苗鬆脫

旋緊每一頂斗笠
扣住殷實下巴
你們的信仰從來不需進入教堂
或是借助幾炷香的力量
虔誠就在那裡
永生就在那裡

8. 指甲縫的土香

神出鬼沒的唇語
把秘密吐在指縫間
繫一把鐮刀的口頭禪
作為召喚

四歲那年
你跟著阿母落田搓草
身軀都沾滿泥土
但你卻深深喜歡上
大地的柔軟與沉默

指尖的泥土
比起舌尖冷熱
真的芬芳許多

9. 小板凳

是時候了
拉一把小板凳作證
把收成喜悅
坐成默默的喝采

妳以對折的竹子為夾
精準地剝開堅硬土豆殼
啖——
微微煙塵綻開
一碗媳婦手上軟甜的花生湯
在遠方暖著橘黃色的燈

10. 綠的刪節號

喋喋不休的野草
蔓長
你沿著田埂邊境
拔出一行疲軟的刪節號

故事總是待續
新草還是會長
但妳堅持不用除草劑
因為阿嬤說過
還能長草的土地
才有希望

而妳
平凡的人生小願望就是
把希望也種進下一代人的
心裡

11. 午讀豔陽

沒有人測量過您背上的
溫度 只有豔陽圖騰
豪邁地刺下
精忠愛田

這塊田從曾祖父二十八歲買下
祖父接著耕種六十年
然後是您
默默地讓所有的稻穀都靜下來
恬然地吸吮溪水
舒展根鬚
就像我們能在學校
吹著冷氣悠哉地利用午休時間
偷看幾頁漫畫
飽穗著昂揚的青春

親愛的爸爸
我以您的刺青為榮
它是全家最主要的探照燈

12. 袖套之舞

不管是小碎花或者
幾何圖樣 在晴空下
妳們重逢了習慣舞步
如彈奏歲月的等高線

中學的素面百褶裙
齊耳的西瓜皮
薔薇色的相親洋裝
終於
妳們開創了自己如花綻放的
奔放中年時尚
讓斗笠下的美展
日日展示

13. 耳語

聽到一些嘆息
滄風桑雨 半件蓑衣
晾在博物館的玻璃櫃中
而您 還跟記憶站在稻草人肩上

親愛的外公
我已經忘記那根彎彎扁擔跟與荷葉上的魚貨
也忘記您如何用藺草俐落地串起三尾南洋鱈仔
這些零碎的畫面
都是母親夜夜的思念
叨叨如敲擊鍵盤般
打進我耳輪

然後
思念串成耳垂上的珍珠
我就忘不掉了
跟著母親一起
終生配戴著記憶為裝飾了

原來
這是最奢華也最頂級的
耳語

14. 另存新檔

老存摺拉住我
滔滔不絕說著自己患了絕症不停瘦去
我奮力扛起一布袋稻穀
把過曝的舊檔案刪除

鍵入新程式
隔絕對日光過敏
對穗毛粉塵過敏
重新開機後
我會讓它慢慢胖回來的

15. 贖回愛情

國光號來回一趟
你從醫院贖回半條命
以及
五分地的綠芽希望

子孫們都勸
賣種啊人有歲要休暍
你沒說出口的是
老妻躺在田那邊
怎麼也得去陪陪愛熱鬧的她啊

16. 登陸

三個兒子都說無法回來過年
妳默默蒐集了老宅院帶刺的荒涼
炊著蘿蔔糕
任寂寞登陸

父親蜷在躺椅上
在昨天報紙的擁抱下又沉沉睡去
母親依然扯著喉嚨漫天哭訴
飼罔無效啊了然啊天公伯那會安呢安排——

我把抽油煙機開到最大
專心煎著磚塊般整齊的紅豆年糕
把爛漫青春
逼到顆顆熟透
然後
才能躲進去過年

17. 發言權

因為老無法再種田
這是年輕人愛你的方式
卻從未將尊重的欄位空出
交換發言權

那因為老而無法再獨居時
為什麼又不值得被愛了呢
每座養老院
都晾曬著一顆顆脫水的心

18. 音樂課

在阡與陌之間
麻雀給天空譜曲
鷺鷥為田壟吟唱
老榕樹一邊咳嗽一邊指揮

流霞是觀眾
忠實地聽了一輩子
依然興奮地鼓紅雙手

19. 隱身術

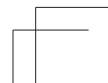
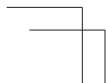
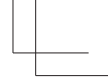
一朵甜雲
躲在土裡練習打禪
頓悟了
就驗證為豐實的地瓜

地瓜刨絲
潛進粥裡冥想
學一粒鹽
瑜珈成最軟的姿勢

20. 再版

故事寫在泥巴稿紙上
沒有刪改的版本 只有綠色的修辭
茼蒿白菜與高麗菜
輪番變更印刷的色澤

光影上膜
遠方的夕陽再燙金
就準備精裝上市了



卷二 與海風拔河的人

1. 蚵殼裡的秘密

隨著海潮登陸妳的殼
細數那每痕紋路裡面的秘密
痛的苦的甜的酸的
全都交織成
柔軟的一滴

逼近黃昏時
戀人儼影引燃夕陽的火
潛入妳隆起的巢
輕聲唱著
媽媽之歌

2. 拾蛤人

一粒粒模仿發音的蛤仔
離開泥沙懷抱後
持續滴落
嘹亮的語言

在火鍋裡跳踢躑舞
在絲瓜懷裡偃童年
在中秋節夜裡
承接月光的眼淚

3. 海鳥飛過

一片白色屑屑落下
海鳥使勁擦去天空中髒汙的雲
卻揮不去
你臉上的哀愁

早就長進眉心裡去
像一顆痣
潛伏了半生
也終究無法消除

4. 口湖曬烏魚子

自從攝影家們裝上
美麗的腳架
我們的真實生活
就像換了一顆浪漫的鏡頭

海風拂來亮橘色釉彩
一層又一層
被夕陽窯烤後的香氣
剛剛出爐

5. 最後一頁錦鯉

寒流重新沖洗蜷川實花的底片後
上帝擲出沉默的骰子
孤單單地留下一池
發臭的籤詩

颱風肆掠後
殘酷的詩句
還在款款游動著
死寂的意象

6. 好蝦男孩

你不懂計算城市的寂寞
選擇返鄉
細心剪出每一尾蝦健康的紋路
以及匍匐的血脈

溫習蝦子往回走的
慣性
遇到涼冷的世俗人情
思念 如彈射速度
闖入家門

7. 牡蠣詮釋學

生態學家預測
海岸線會一直倒退
退到米缸的底線

那是牡蠣日夜修煉的精湛演出
沿途烙下的雷電
吞吐過的記憶
在佛前
垂一滴飽滿的心願

8. 遺照

颱風歇斯底里走過
魚塭裡馬上熬夜趕製
一張張虱目魚的遺照

來不及對鏡頭
倉皇別過身的
僅只淺淺睥睨天空的
全都聚在一起
探索告別式有多腥臭

9. 馬蹄蛤

記住碩大的夢
在線裝的台西海濱
拉開嶄新的一簾想像

關於海潮
舔拭過化石的舌頭
微微顫動
從泥沙中探頭
洩漏了過多的好奇

10. 龍鬚菜

妳擁有北港溪畔
最柔軟的傳說
涼拌 或者煮羹
都能讓靈魂復活

福馬林的前腳剛離開
一把解剖刀劃出
壁壘分別的隊伍
自在說母語的
跟 假裝聽不懂的

11. 海釣客

把五口生活
懸在絲線上
等待不經意的
趯音

你把自己緊緊嵌入
岩石的心窩
練習用假音歌唱

12. 魚塭有感

我們當然知道
當烏雲匍匐成水面碑文時
隨手一撿
都是飽滿的墓誌銘

上面的文字簡單
人間的身世複雜
只能潛入水底
等待一枚同情的粽子

13. 心音

與海拔河一輩子
你們終於懂得
拉起一條媽祖爐前的香
讀浪的心音

初一十五勤快燒紙錢的阿嬤
露骨地，把心願逐項唸出
像超級市場的結帳員列印發票
長長一大串
踏著三代人胎心音的節奏

14. 胎教

魚的孩子是魚
龜的孩子是龜
而鹹鹹的口水滴成的路
就是港濱那條熟悉的路

一串遺失的夢想散落
每個孩子在學步過程中
因為害怕跌倒
爸媽紛紛把最危險最沉重的夢想解下來
避免孩子太累了
避免孩子受罪了
然後親手打造一座
純金的牢籠
給他一顆印章
慶祝可以蓋一輩子

15. 埋伏

蚵架潛入海裡
種下一串串響亮的詩句
生活的地雷埋在裡面
炸光了也只是一顆無聲的泡泡

很多沒有夢想的年輕人
一出社會
也就啾啾兩聲
沉到水底了

16. 竹筏上的下午茶

海彈奏著竹管如蕭
而你收起一落落喋喋不休牡蠣
在船上
交換著魚群的秘辛

那些各自風霜的日子
從未遺忘
但是一起啟封的歲月
跟蚵殼一起堆積
等著被磨碎

17. 駐紮

遠方的孩子問
何時搬離開這快被遺忘的漁村？
你心中的漁火亮起
打算在這裡駐紮到命的疆界

無人看管的漁船們
在月光下促膝
而你
早已學會他們的語言

18. 習字

文人有書房
你在海水裡練字
如行近草的豪邁性格
每滴時光 都被吹得好鹹

不擅游泳的蜆
終於把自己游成蒜醬油裡的
一碟開胃菜
也在胃壁上
題辛辣的對聯

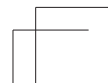
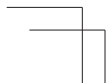
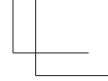
19. 防曬係數

返鄉的女兒怕黑
躲在陽傘下調高防曬係數
於是你想起發白的外公
躺在草蓆上被沙灘吃掉的畫面
空氣中
還有蛆蠕動的氣味
也是慘白的

20. 太極

陰陽是浪來浪去
一座適合養老的公園
沒有光害沒有光纖
只有很慢很慢的皺紋在編辮子

連皺紋都捲曲起來之後
老才能順利孵化
衍生最有力的一雙翅膀
飛往天堂



卷三 穿梭山林間的人

1. 古坑咖啡農

測那些咖啡色的心跳
是彈珠一生縮影
依循著
人們的味蕾滾動

你低頭
摘取紅色咖啡豆
像檢視對土地的思念
和偏左一點點的自己對話

2. 斗六柚農

把秋天的額頭抓皺後
綠色水滴沿著枝頭
緩慢滴下
以清甜喜悅的節奏

棲息到中秋節前夕的
颱風夜
就準備練習高空彈跳

3. 苦茶油阿伯

最初 苦茶油只是滋潤產婦的
神諭 後來跟健康討價還價後
竟成為最強效的吸塵紙
清除多餘的疾病家譜

拌進軟爛的麵線
滑入逐漸喪失功能的胃袋
把八十歲老人的疏鬆骨頭
磨出細碎的
粉末

4. 守護竹林

擁有筍
就像坐擁整個季節的希望
山的瞳孔中映出
一排排填字遊戲

每個興奮的答案
都紛紛破土舉手

5. 林內拍蝶僧

真的就是修行
從早到晚
用一顆顆大小不一的鏡頭
撥紫斑蝶的念珠

阿
佛 彌
陀

6. 養蜂人

花是甜的，你也是
把整座山的香都亮成
一杯清澄的蜜水
敬你與你敬業的士兵們

蜂巢裡
軍團正在部隊集合

7. 柳丁農

是你
捻醒每一寸綠光
慢慢煨煮出暖黃燈光下
流轉的微甜風景

最生猛的維他命 C
採集了一隊弱小的細菌
等待槍斃

8. 採藥人

有魂的青草住在山的筋脈裡
奮力地把參天枝桠縮小
把精魂提煉出
烈日中的退火籤

匍匐的午夜裡
手指抽長
刺入每一個虛弱的
穴道

9. 以咖啡香為業

守著小店守著民宿
栽種著簡單的夢
好讓都市人有機會
歇在一朵雲上喝咖啡

順便伸展一下
腰酸背痛의 夢想

10. 螢語

唯有真正住在山上的人
才明白那閃爍的背景音樂
不該是讚嘆
而是潺潺的依伴

那是用生命嘔出的
一團恆溫的明媚

11. 養菇人

真理跪在木屑上
沉思出渾圓的語言
純潔皺褶著自己
井然地往夢裡捲去

提著籃子
比童話故事更專業
迅速地
收割多醣體的深邃

12. 芭樂守護者

如同懸起沙包
與天地的拳擊戰開始
面對風霜雨露
我有綠色的溫柔意志

很小 卻很硬
特別是像水泥一般的
心室

13. 作品展

作為甜蜜傳銷員
你鑿出鳳梨田裡
一支支銳不可擋的
藝術花瓶

比數學公式迴還反覆的
幾何
失眠在貓頭鷹的微笑凝視中

14. 折夢想的人

把每寸咖啡香都
秘密折好
藏在雅緻的名片裡
等有緣人來沖泡

這是公開的秘密
噓
讓我們一起把摺痕燙平

15. 醃筍阿婆

如曝曬過的青春
妳的筍
吮飽了日月風華
準備傾吐於豐滿餐桌

魯得飽含人情世故
靠著一雙敏感的眼睛活下來
宣告
不再被一條任性的舌頭拖著走

16. 神瑛使者

應允神話
把愛都精粹成
瑩瑩露珠
凝成花心裡的一滴香

100% 純露
直接噴向生活的臉龐

17. 野菜魔法師

妳把植物圖鑑裡的青翠
一把把摘下
用豬油蒜頭閃爆出
圓潤截面的
邂逅

18. 行動藝術家

削乾硬的竹片
沿著微笑曲線編織
這是一幅
佐著春光的原始纏繞畫

心理諮商師說
可以靜下來好好放鬆
而我卻一直翻揀著
足夠大的葉子
端午節能夠派上用場

19. 等待果陀

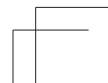
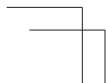
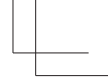
讓愛情喧譁的
玫瑰園 睡著了
等待 52 Hz 的
那隻鯨魚找到航道

果陀其實一直都在
如一枚胎記
長在文學史的眉心上

20. 靠窗

鳥兒把懸念
啄上芒果樹
你立在靠窗的位置
裝飾著車窗內的風景畫

慢了半拍的列車
嘟嘟遠去
留下發燙的鐵軌
嘶吼呼喊著



卷四 守著老舌頭的人

1. 斗六炊仔飯

星球是圓的，飯也是
青豆仁不為誰
打磨他的個性
鄉愁也是

冷凍庫的極寒
顯影出寂寞的輪廓
一碗溫熱的
陷阱
讓人更想家

2. 梅山米糕

宛若山崩的礫裂
過後 糯米粒上的
微雕記事
轉印在舌尖

瑩亮的骰子被齟齬磨圓
油膩的嘴唇終於
沉默下來

3. 西螺麻糬

濁水溪是培養皿
我們的土色細胞
在此 逐一分裂
成為綿軟的羊群

八隻一窩
十六隻加送一隻
沒有性別的界線之後
才能真正飄揚

4. 西螺麥芽酥

失眠的時候
走音的花生粉唱起
搖籃曲
而麥芽 靜靜點燈
像一葉扁舟
停在湖中
悄然
遠遠比一隻雲豹消失
還要無聲

5. 虎尾香菇肉羹

醋，層次於太白粉的摩擦
香菇薄片插秧在
肉羹木樁間
與時間 遙遙對峙
烏醋是一把火槍
叩響迷霧中的舌頭

6. 北港土豆油飯

宇宙終將失色
女媧煉出更高等級的裸色石
接近地心熔點
剛好是一碗油飯完美的痣

學美食家用味蕾寫論文
用湯匙田野調查
用脂肪寫下的字數應該也是
以萬計算的

7. 北港煎盤粿

不佔空間的紅糖糯米漿
披覆在一件大腸滷汁之外
把細嫩的煎粿全面地
包裹成一只 迷人的繭

喧囂的世界在外面
疲憊的靈魂在裡面
安安穩穩地
孵一雙翅膀

8. 北港紅燒青蛙

凝視近千顆水珠之後
縱身一躍
跳進記憶的柵欄裡
無須禦寒的池沼
一排錯落的雪泥剛被曬乾

我們是池塘的原住民
部落之歌不能止歇

9. 崙背乳酪蛋糕

觸摸一本綿密的私密日記
無端顫抖著 兩隻牛或者更多
認真地分泌每滴精純的
愛 拒絕分岔
是誰把貪婪跟幸福畫上等號？
我們推崇
一點點但高品質的
真心相待

10. 土庫當歸鴨肉麵線

把中藥氣味寫在麵線上
鴨肉潛進呼吸裡
練習 在受潮的日子
也要好好 好好的愛

川芎 當歸
鋪墊出一條溫暖的道路
穩穩走向安神路上去

11. 土庫花枝鱔魚麵

聽見海洋咳嗽的聲音
可能，是一顆小胡椒粒
躁化了糖與醋
拔河比賽依舊僵持住味覺之繩

哨聲響起
輸的是鬆垮的肚皮

12. 褒忠牛雜湯

假設是一把剪刀
娓娓道來小說最精彩的轉折
散文的伏筆 縫上詩的意象鈕扣
然後就是時尚伸展的事了

以優雅的咀嚼方式
繼續支解
霍霍節奏響起
灼然炸裂齒間的平靜

13. 古坑薑母鴨

一只辛辣的掛勾
薑把冬天的冷掛上
熬退那些歧異的思想
愛一個季節總有它忠誠的儀式

脫下羽絨外套
開啟卡式爐
撒下高麗菜金針菇各式丸子
半把老薑
擦拭過一隻鴨後
餘溫緩緩攀上喉頭

14. 林內豬腳

不須追問那些塵封的細節
蒸氣蒸騰的幸福是連咀嚼都
不必 費力 Q 彈是昨天的事了
作為一滴霧 回到雲的擁抱

記憶中
每一次奔跑的距離
都是部落與現實的距離

15. 斗南炸饅頭

簇擁在油鍋裡 一堆饅頭
占卜命運的吉凶
排隊求籤的人潮比要問的事
還多 搶著轉譯另一種密語

特別是半夜
飄遊者的特殊體質格外敏銳
千山萬水之外
也來求一份安穩

16. 崙背桶仔雞

執意浸漬過鄉野記憶的
奔跑 追逐 小小飛越
一雙焦香脆翅裡
還飛著菜園的航道

龍眼木的煙會說故事
總是讓它聽出感動的油光來

17. 褒忠紅龜粿

旁聽 是愛的祝禱室裡
最寂寞的陪伴
而妳 默默在八仙桌前
修煉成為 無所不在的信仰

教堂在很遠很遠的山上
但 甜軟的紅龜
在很近很近的記憶裡

18. 台西蛤仔小籠包

脫落了山水 換回仙氣飽滿的
白衣 內心依然灼燙
凝視一滴海洋的
滂沱

攪拌過胡椒的心事
揪成一團
蛤仔是瓣膜

19. 水林青草茶

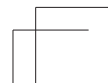
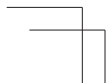
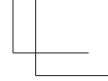
匍匐天線纏繞住季節的風華
編織了野地磅礴的能量之後
來回竊取沁涼的時間
撰寫 我們的鄉間小路

故鄉的基地台
總有一碗收訊良好的
驅夏青草茶

20. 口湖馬蹄蛤

失根的母語，一再吐出泡沫
耳畔傳來繽紛的魚群叨叨絮絮
你 豢養記憶如拳碩大
自成一間飽滿的史料館

招募信念永遠硬挺的管理員
內心柔軟
原則堅定



卷五 渡海找新樂土的人

1. 無愛的房間

婚紗照在床頭
驗傷單在手上
從越南帶來的粉紅色氣球
剩下乾癟懼光的思念

2. 註解

工作契約會有一頁長長的注意事項
結婚證書也應該有
讓人一開始就不會繡下
錯誤的圖樣

3. 發現

一樣是島 一樣有黝黑皮膚
但其實我們不一樣
飄揚而來的自尊 正被寸寸鏽蝕
而不允許撐傘

4. 日曆

只有洗衣精跟菜刀是我的
只有鋼筋跟水泥板是你的
日曆將我們倉促的青春撕去
然後 寂寞越來越瘦

5. 剝殼

身為一隻蝦
縮到無法再縮之後
還是免除不了被剝
然後在霧中寒冷

6. 答案

對於愛情 手臂的烏青答覆我
都是謊言只是包裝過後的買賣
對於希望 懷裡的嬰兒呱呱泣
也許真正的答案藏在命運的盡頭

7. 補妝

光影退去浪也停止拍打
我才慢慢拿出化妝包
一點一點 把深層的絕望
遮瑕過去

8. 風暴

面對狂烈的愛的風暴
我只能練習成為一顆燒酒螺
在漩渦中 吸吮養料
抵抗悲傷的佔領

9. 藤蔓

而意志決意攀爬
接近天空的地方
陽光空氣跟水都會純淨一些
失眠的夢 也能找到枕頭

10. 直到綻放

轟轟的馬達聲快速穿透地心
痠麻日日沿著手臂纏繞著我
但我沒有離開
始終守候一朵南島花開

11. 複印

明天的行程複印昨日的蒼白
而今天呢？
總是卡紙在老闆吐痰的喉頭
一聲響亮的罵

12. 編號

當沒有人願意溫柔喊妳的名時
其實安妮阿娣都只是一串編號
假裝熟絡
卻無比粗暴

13. 輪班

夜深的時候 我跟星星輪班
讓月亮好好睡
才能讓它柔柔地去照
在家鄉失去母親味道孩子

14. 練琴

主人家的姊妹都學琴
穿著白色緞面公主裙
印尼家的小兄弟也練琴
只是他們彈奏大地

15. 麵包屑

被銳利切開後
磨擦出的小碎屑
一樣香 一樣甜
卻只能被掃進垃圾桶

16. 髒話

這是我聽過最髒的話了
比幹妳娘還兇狠
地域等級的咒詛
「妳是我花錢買來的！」

17. 手帕

躺在床上的罔市阿嬤說：

「妳才像是我的查某囡！」之後
真正的女兒害怕地收走了值錢的金飾
留給她手帕擦淚咳血

18. 迷路

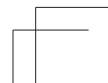
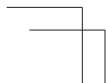
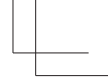
為了躲避鄙夷的眼光
我努力學國語台語 把台灣當家鄉
直到第一千次冰冷的眼神
才徹底明白這只是迷路的過渡時期

19. 假日手作

放假的時候
我喜歡摺紙
摺船摺火車摺飛機
摺一個又一個快速返鄉的夢

20. 隱匿

除了疲倦除了痠痛
我們也會隱匿滂沱的悲傷
奮力地
摺進記憶的海馬迴裡



卷六 拄著拐杖看夕陽的人

1. 回信

一株桃花引我離開
向青春仍擲出汽油彈
直到時間提醒我
郵遞的時間已到

2. 玫瑰乾

再美的花老了都會憔悴
何況是 錯漏的時光
孩子們穿越土地去闖世界了
我們在油菜花的視界裡焙玫瑰的夢

3. 掛號

作為一顆過熟的包心菜
我們在大宅院裡
排隊掛號
等待被時間加工為命運的菜乾

4. 烏托邦

是極簡風的樂園嗎？
整個村莊只剩下傴僂提攜
在小徑裡
破碎的國語翻譯著糖果腔調

5. 對照組

那些手持蘋果閃亮亮的年輕人
在假日裡創造一點綠色的夢
而真實的日子是土黃色
走過兩行清清的汗水

6. 護照

從這庄到那庄
鐵馬騎一下就抵達
但通往圓滿的護照呢？
要有多漫長的等待才能來？

7. 螺

縮回自己的田
縮回自己的土角厝
這不是選擇
而是一種宿命

8. 老驥伏櫪

坐在田埂上
老 就是那麼不服氣的
撐在那邊
連放田水都丹田十足

9. 逃亡

在每頁日曆包抄中
你倉促地拖著老妻
在田裡匍匐
像是躲避一場歲月的大爆炸

10. 誓詞

成為農夫的那一天
以天地為證 但缺少感人的誓詞
但承諾流動在呼吸間
踏踏實實吞吐了五十年

11. 夢遊

去台北跟兒子生活的片段
像夢遊 軟軟綿綿
只有雙腳插在田裡
才是生命正確的裁示

12. 一生懸命

種菜種稻種夢想
庄腳人的一輩子很短
就只是那麼一句
有種才有通呷

13. 旅行

我們的日常行程就是
從青江菜到白菜
從大陸妹到茼蒿
然後 一生的團進團出就完成了

14. 鑰匙

一把鋤頭
開啟了天地的鎖孔
我輕輕轉動
流光傾斜的溫柔

15. 解藥

從兒子們的陽台
退回廣袤的田
你把腳竄進土裡
持續試探解藥的濃度

16. 孤獨國王

有煙火的那些城市
慶典著撩亂燦爛
我在褐色的太空艙裡
綿長著獨尊的田園夢

17. 永恆秘境

妳在透明的玻璃缸裡
守護自己
蘿蔔跟冬瓜
提煉了歲月的鹹度

18. 灼傷

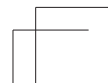
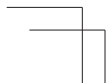
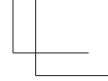
任陽光曝曬
妳低頭，把嫩白的一面
翻給秋天看
指認一顆鄉土詩的硃砂痣

19. 理想的黃昏

夕陽在遠遠那邊
把自己的橘燃燒成粉末
我們在這裡
研磨自己的老 攪拌進泥土

20. 不在

水牛十幾年前就不在了
只剩白鷺鷥
用零星的翅膀
擦拭記憶最後的星圖



卷七 飄到遠方想家鄉的人

1. 回音

新聞傳來六輕工安事件
聽見花瓣的碎裂聲 在遠方
母親在深夜咳出的思念
是否能夠找到緣溪行的入口？

2. 通行證

你是光環很薄弱的那種人
總是匍匐在城市很低很真的角落
像一串累累的花生
努力就是幸福的通行證

3. 節日的意義

別人在綁粉紅色的情人蝴蝶結
而媽媽告訴我 要用功讀書洗淨土味
不然一輩子就只能待在鄉下
安安穩穩地每天過植樹節

4. 車票

我努力考證照換工作
讓履歷中的輝煌可以更煙火
才能兌換一張來回高鐵
讓媽媽也來台北和我一起倒數跨年

5. 井

台北沒有井
水龍頭轉開 是不夠冰涼的淚水
下大雨了 我拿著水桶接
從屋簷滴下滂沱的思念

6. 看新聞

六輕的汙染新聞在報紙好小的一角
但是卻重重疼痛起來
彷彿一個穴道
通往心臟最軟的位置

7. 果菜市場

偶爾會聽見菜販說：
攏是西螺尚青ㄟ菜喔
記憶的電影眼就會開始播放
那片柔焦的田園

8. 路燈

從體制內被吐出
默默走在午夜街上
我跟路燈
一起想念村裡的老榕樹

9. 流浪教師

併校又併校
小時候熱切地以為返鄉服務這個夢
很甜很軟 可以給家鄉孩子溫暖
長大後卻怎麼也划不回最初的想望

10. 加工廠

爸媽心疼女孩們拿不起鋤頭
紛紛清去那些容易腐化的故鄉內臟
太過糾結的戀家思想
讓我們安心地成為城市裡的一只罐頭

11. 甘蔗的滋味

二十多年來
我只喝到甘蔗汁裡寂寞的滋味
因為故鄉那種甜
是全家人在門口埕大口才能咀嚼出的豪邁

12. 一顆芒果落下來

在台北街頭 青芒果就是未成熟的裝置藝術
在庄腳所在 那是味覺的啟蒙師
教每個囡仔 一匙鹽半包糖
就能封存童年酸甜的氣味

13. 野草的浪漫

被公園遺忘的幾株龍葵
點亮我記憶的火把
我們姊妹用紫豔豔的指甲
抓起母親用麻油煸炒過的華麗苦甜

14. 古蹟

在台北 每一棟古蹟都很會說故事
在雲林 每一個村落都很安靜
任時光擱淺
然後老人老成天使 而宅院空成記憶

15. 田埂

在城市裡 我找不到田埂
彷彿那是再也無法復返的武陵人之路
油菜花落盡
阿嬤的田究竟有多老了呢？

16. 戶籍

在城市買了房遷了戶籍
寫下故鄉名字的機會更少了
只能留一個小小空格
儲存思念的鐵鏽

17. 陰刻

那是一種隱藏
躲在光亮的裡面
微微的情字
深深地雕進記憶

18. 候鳥

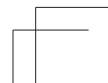
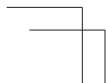
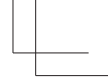
羽毛會記得方向
但薪水不會
而我卻得跟著薪水
一路遠離溫暖的水鄉

19. 曬被

在濕冷的北國
狹窄的小陽台沒有機會曬被
於是被子說
想念外婆的門口埕 以及那張長凳

20. 泥土

在我的老家
人跟泥土的關係是荷包蛋
蛋黃永遠都只需要甜甜地
被蛋白牢牢地擁抱著



國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

盛開的臉譜 / 游淑如著 . -- 雲林縣斗六市 :
雲縣府, 2018.11
面 ; 公分 (雲林縣作家作品集, 107 年)

ISBN 978-986-05-7438-8 (平裝)

851.486

107019790

盛開的臉譜

作 者：游淑如
主辦單位：雲林縣政府文化處

發行人：李進勇
總編輯：林孟儀
副總編輯：陳美燕 侯博震 張力元
執行編輯：劉采玲
書封設計：林家維
出版機關：雲林縣政府
地 址：雲林縣斗六市雲林路 3 段 310 號
電 話：05-5523130

設計印刷：龍虎電腦排版公司
地 址：新北市中和市建一路七號二樓
電 話：02-8221-8866
出版日期：2018 年 11 月
I S B N：978-986-05-7438-8
定 價：200 元
G P N：1010702251