

## 目錄

【縣長序】107年「雲林作家作品集」 / 李進勇.....	005
【處長序】107年「雲林作家作品集」 / 林孟儀.....	007
【評審代表序】延續雲林文風 / 吳 晟.....	009
【作者序】說時遲那時詩 / 王大豐.....	011

### 街頭拾慌 / 015

什麼樣的小孩 / 億萬家產徵婚傳單 / 天橋上的精神異能者 / 江湖晚年 / 僧 / 拾荒者 / 遇見 / 內戰 / 醉漢 / 管樂節踩街 / 寫字 / 走火 / 遊民 / 老人公園 / 市場小販 / 公園看守人 / 胖子 / 虎姑婆 / 睏不到天光 / 空襲警報 / 養貓人

### 時光明信片 / 045

童年 / 信箱 / 雨季 / 遺照 / 年關 / 耶未眠 / 十二月 / 兒戲 / 小巷 / 門禁 / 遊行 / 鬼月 / 童年咬一口 / 229 / 討海 / 海中書房 / 隧道 / 廢棄椅子的季節 / 下午 / 貓的換季 / 查無此貓 / 收割 / 春耕 / 農夫的一日 / 哈瑪星 / 稻草的銅像

## 出去走走 / 073

綠色隧道(一) / 綠色隧道(二) / 蟬說嘉義公園 / 海洋公園 / 老街 / 鳥園 / 風來過——虎尾建國新村 / 綠披風 / 虎尾建國新村 / 內有惡樹——虎尾建國新村 / 天空之城——高雄自立新村 / 西螺大戲院 / 褒忠自成老戲院 / 爬山 / 冬日發現 / 成龍濕地裝置藝術(一) / 成龍濕地裝置藝術(二) / 成龍濕地裝置藝術(三) / 遺跡 2046——成龍濕地裝置藝術 / 變色龍——成龍濕地裝置藝術 / 第一廣場 / 兒童的元宵節 / 燈會裝置藝術 / 溪頭 / 石龜無人火車站

## 村暖花開 / 103

聽說 / 楓紅 / 蓮花池 / 落葉 / 姑婆芋 / 回憶錄 / 紅花 / 自然徵收 / 金露花 / 月桃樹 / 水鳥 / 蟹爪蘭 / 落葉 / 倒地鈴 / 木棉花 / 牽手牛 / 消息花 / 紅毛草 / 換季 / 人面蜘蛛 / 枯葉蝶 / 落地生根 / 三日觀音蓮 / 鳳凰花 / 擬態 / 水黽 / 從花掉落以後 / 波斯菊

## 我的神 / 135

小雪 / 鎖吶 / 神乩 / 穿過 / 國小舞獅舞龍隊 / 鋼管辣妹 / 博杯 / 普渡

## 天空之書 / 147

落日 / 水窪(一) / 水窪(二) / PM2.5 / 遠方 / 狗日黃昏 / 追夕陽 / 倒影 / 雲海 / 夸父 / 黃昏 / 看雲 / 窗 / 孤樹

## 微距關係 / 163

離家 / 父親的鋏手 / 鞦韆 / 暗夜 / 公車站牌 / 老狗 / 微距 / 阿嬤河 / 姐妹伴 / 返鄉 / 阿爸 / 親親小鼻頭 / 霧的

## 童話濾鏡 / 179

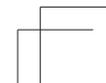
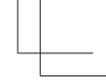
寶可夢 / 鈕扣 / 魚和眼淚 / 魚說 / 黑貓 / 夢 / 鯨 / 呼嚕 / 貓眼 / 焦阿巴

## 無可名狀 / 193

面。具。 / 廢墟 / 今天你又是詩人了 / 車廂 / 這年紀 / 靜音 / 路燈 / 周日夜晚 / 背影 / 停機 / 潑墨山水 / 往事如菸 / 耳朵 / 染髮 / 妄想

## 愛的先決模式 / 213

颱風眼 / 怎麼跟你說 / 假裝 / 鳳梨糖水 / 作嫁 / 愛的勞作 / 港灣 / 馬的眼睛 / 回望 / 彎 / 雪景 / 霧讀 / 道別 / 霧 / 露深 / 深夜食堂 / 含恨大海 / 體內的海 / 貓眼



【縣長序】

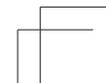
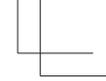
## 107年「雲林作家作品集」

一個城市因文化而偉大，而透過文字書寫的累積則使人文精神得以昇華，文學內涵底蘊更是影響社會進步的基石，進勇就任以來，在強化雲林經濟建設的同時，帶動文化建設提升文學素養更是縣政發展的首要工作，有鑑於此，遂以「雲林作家作品集」活動，邀請本縣優秀作家參加作品集遴選，以建立地方文學特色，激勵本縣文學發展研究及創作風氣，更激起縣民分享文學作家光榮、成就之餘，轉而成為文學支持者與創作者。

進勇感謝這些文化界菁英，為創造雲林縣優質文學作品，在浩瀚的書海之中不斷披荊斬棘創造美麗，其精神與胸懷，堪為雲林之光。

今年「雲林作家作品集」選拔已邁入第六年，藉此作品集彙編，謹向提供作品之作家，表示由衷的敬意，期與這些愛鄉愛家的藝文作家，共同為「開創雲林幸福新未來，建構安居樂業好地方」而努力。

雲林縣長  
李進勇 謹識



【處長序】

## 107年「雲林作家作品集」

本土文學深耕一直是本縣發展的重要目標，在內容上文學不僅包含鄉土文化，更涵蓋風土、人文、藝術、歷史及自然環境等等，本處致力於發掘在地優質作家，提供作家表現舞台，激勵文學藝術創作，匯聚作家作品，讓本縣的本土文學發展能夠走出一條康莊大道。

「雲林作家作品集」甄選出版，除了展現雲林縣本土作家的深厚實力，也能留下許多值得典藏的精心傑作，更代表本縣對文藝創作的重視，「雲林作家作品集」將每年舉辦，以維繫本縣的文學傳承，同時也鼓勵更多未來的作家，從這個作品集甄選活動，勇於踏出他們文學生涯的第一步。

今年度「雲林作家作品集」共徵選出2位作家的作品，第一本書為新詩集《盛開的臉譜》，作家詩人游淑如關懷雲林在地生活與記憶，記憶鄉親的臉譜，親近一塊承載著無數人記憶的土地，題材相當豐富，她敏銳的觸鬚，伸進了鄉土的各角落，對生活周遭的感動濃度，有濃郁的鄉土情懷。第二本書亦為新詩集《說時遲那時詩》，作者王大豐透過詩作挖掘自己、探究生命，抒發自己對世界的看

法，創作出一首首意象豐沛的新詩，以詩作貼近我們的土地，貼近我們的生活。

茲值付梓之際，除感謝本處同仁外，也感謝所有評審委員長期以來的支持。也期勉大家共同努力，讓雲林在地多元文化情感，能深植於文學作品，豐富雲林文化美底蘊。

文化處長  
林益儀 謹識

## 【評審代表序】

### 延續雲林文風

《107年雲林縣作家作品集》，應徵稿件新詩類四件、小說類三件、散文類二件，總計九件；其中不乏潛力十足的年輕新銳、亦有創作經驗豐富的資深作家，都具有一定水準。每件作品經五位評審委員逐一表述意見、相互討論，評審過程詳盡而慎重。可惜一方面限於經費，另一方面基於求精的共識，決定只出版二冊。這二冊固然是佳作，其他作品其實很難割捨，深感遺珠之憾。未入選的作品，評審委員皆誠懇提出建議，給予參考，盼望持續追求進步。

今年度入選的二冊作品，皆為新詩集。其一是《盛開的臉譜》，寫作用心、編排用心，將鄉親的臉譜分為七類型：踩在泥土上、與海風拔河、穿梭山林間、守著老舌頭、渡海找新樂土、拄著拐杖看夕陽、飄到遠方想家鄉，每一輯聲息相通，又各自獨立，主題集中，意象鮮明，包括山海屯的區域特色，包括新住民、老人、遊子的不同情懷，平實記敘平凡的臉孔，寓存思鄉戀鄉的情意，飽含歷史思緒、貼近土地記憶，現實感、生活味十足。詩思成熟、語言熟練而又不失活潑、新穎。

另一冊《說時遲那時詩》，作品數量龐大，大部分具備相當水準的成績，創作意圖豐富，觀察萬事萬物，多有心得，題材多樣而奇特，詩藝技巧成熟而明朗，語言調子輕快，不乏巧思、諧趣，而有韻味，若經斟酌梳理再精挑細選，詩的調性更整齊，則詩質更精鍊、飽滿。

恭喜二位詩人傑出的表現。

2016年4月，雲林縣政府文化處出版乙套《雲林縣青少年台灣文學讀本》，介紹雲林縣出身的作家及其作品，可以見證雲林縣、濁水溪文化流域的沃土，文學人才濟濟，自日治時代迄今，名家輩出，切盼在地優秀寫作人才，從立足的土地，汲取源源不絕的豐富養分，持之以恆，延續雲林文風，甚且不斷提昇、發揚光大。

評審代表 

中華民國 107 年 12 月

## 【作者序】

### 說時遲那時詩

「說時遲那時快」這句成語本來是指事情的發生比言語形容的還要快，而「說時遲那時詩」這本詩集名稱，倒不是指我寫的都是快詩，說都來不及了怎會詩的速度會比說話還快，原來成語我的理解反而不是快而是及時，太多事在對的時間點來或出現，遠比快速重要的太多，詩的發生也是。

詩與這現實世界本來就存在著時間差，我本是個拙於言辭的人，與人情世故的對應常常存在著看不見的鴻溝與窘迫，說時遲那時詩這裡的遲，我情願那是指向我的遲緩與魯鈍，那尷尬著的一大段沉默時光，我需要詩幫我代言，幫我慢慢梳理那些表面平靜無波內裡龐雜的思緒與情感，轉換一種更迂迴的方式與這世界對話，我情願慢情願鈍，以詩的眼光慢慢重構這世界，這樣才能在這龐蕪的時間河流裡，找到自己存在的光。

說時遲那時詩這本集子裡 200 多首詩大部分是在這樣的情狀下發生，共分街頭、時光明信片、出去走走、村暖花開、我的神、天空之書、微距關係、童話濾鏡、無可名狀、愛的先決模式等 10 個篇章。

「街頭」大多著眼邊緣人物的素材，城市裡的

錯身，我希望用詩去穿越那些表象的髒污與難堪，找到那曾經潔白與純粹的一段時光。「時光明信片」比較像攝影裡的縮時攝影，有時候看一個人的一天，其實就已經是她一輩子的縮影，這是所有篇章裡處理時間這個命題最多的，有時候即使描述的是冷冰冰的物件，背影裡其實也拽帶著一大段舊時光，或者同溫層裡共有的生命經驗。「出去走走」則比較接近地景詩，不是純粹的賞玩心得詩句。「村暖花開」大多是自然裡的花草昆蟲，雖然他們不懂言語，卻是最接近詩的生命樣態，雖然詩句裡也常常以人的情感附身。「天空之書」與「我的神」，較常以仰望與俯視的兩種極端角度放入詩，人們開始對不可見有了企求，那不只是信仰行為本身就是詩，我期望穿越那些迷霧煙囪，在鑼鼓聲裡找到的是詩。「微距關係」、「無可名狀」、「愛的先決模式」，大多是與自己較親暱卻隱微的情感關係，那包括父母親族、愛人、還有對自己內心的關照，沒有愛就不會有詩，哪怕你表現出來的是恨。而「童話濾鏡」則想嘗試在詩裡寫童話，又或者說是為這世界裝上童話的濾鏡，小孩的眼光其實才更接近詩。

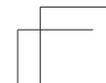
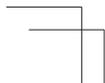
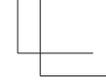
「說時遲那時詩」大部分是這兩年的創作，以自己內心為圓心拓展出去的詩的地圖，生活去了哪

詩就在哪。只是這世界即使你鼓起勇氣，也未必都是有效的對話，那些無力去轉圓的，就交給詩慢慢去分明。這世界本來就不是你想像的樣子，不管你活到了幾歲。

「其中有真意，欲辯已忘言」，欲辯已忘言啊，那就詩吧。

感謝縣府、文化處以及評委的評選，讓拙作得以紙本刊印面世。

王世豐



# 街頭拾慌

## 什麼樣的小孩

什麼樣的小孩  
已經念一年級了  
才不像你  
長得不太衛生詩又不讀你

什麼樣的小孩  
才不像你  
玩具槍裡裝的是鐵釘  
痛痛的跟你打招呼  
要你狠狠的記住他  
作業開著天窗  
睡到天空翻白了肚子啊  
一點也不會有惡夢降臨

什麼樣的小孩  
才不像你  
借他寶可夢  
一秒鐘跟社會稱兄道弟  
要帶你去拍獼猴  
可以說來一座山  
要你跟他爬上高牆

看高牆外髒溪溪的大排  
說是他家的大海

什麼樣的小孩  
才不像你  
咧著嘴大笑像捕蠅草  
笑聲很空白  
卻有沉沉的寂寞回音  
攀爬著要進入你的旅程  
綁架你的童年  
去他成年的地方啊

什麼樣的小孩  
離開了視線  
卻文靜成風中的瑪格莉特啊  
什麼樣的小孩  
一點也不像你

## 億萬家產徵婚傳單

你把羅曼史情節  
安插在行色匆匆之間  
聽說那裡感受不到痛  
磚牆和磚牆的隙縫  
臉貼著臉  
大樓和大樓議論紛紛  
你像遞一張名片  
給這城市  
正式介紹愛情  
我聽見這城市笑了  
從很遠古的下水道

## 天橋上的精神異能者

你看著手掌手掌看著你  
手掌是你的鴿子  
鴿子是你想去的地方  
他們從你頭頂飛過  
你向空中拍手  
學他們向大樓的窗戶拍擊  
他們想躲進更安全的角落  
害怕所有一切  
像大腦停電的夜晚  
只是剎那的星火  
你便在黑暗裡失去自己

你並不常這樣躲開世界  
偶而你也會注視著他們  
那視線有太多的神經打結  
就像你看著我  
到達的卻不是我

我是虛無  
我是空氣  
我是冒汗的欄杆

我是不小心開上你天橋的車子  
你疑惑急了  
想打破我們之間的窗  
伸出翅膀向你的影子我擊掌

## 江湖晚年

我多想閱讀你的人生  
一台卡打車一領薄被  
家都在這裡了  
龍飛鳳舞的雙臂  
擁抱的都是昨日江湖  
飛躍的都是蒼穹大景  
橫眉豎目裡  
也有蜿蜒的父親小河  
也有頂不住苦難時的  
嚎啕大雨

## 僧

穿越人行道前世的獨木橋  
湍流的人潮  
把紅綠燈等成一座深淵一個禪  
捻轉念珠像捻開一朵花  
修行與磨難啊同時孿生  
愛與痛並蒂盛開  
前方的僧者啊  
如何看著青空朗笑  
穿越模糊臉孔  
看見佛 像遇見了老朋友

## 拾荒者

你總是在昨天  
我們都在星期一了  
你正前往禮拜天  
收集過剩的歡樂嗎  
還可以燃燒吧  
纏繞在半夜枝桠  
彩帶們就要失去的星光  
看起來那麼塑膠  
滾落地下道  
還來不及爆裂  
人潮就散去的尖叫  
還能攤平寫幾首詩嗎  
星期幾該去哪怎麼分類  
失聲岔笑過的  
落了地聽起來都像空空的鐵罐  
也沒什麼分別了  
你還是我還是他不過都是

在這城市大廢紙箱裡  
游牧自己  
偶而回收一點夢

一點點用來抓住自己  
從昨天離開的希望

## 遇見

她關在音樂裡  
只是身體經過城市  
你關在巴士裡  
眼神穿過她  
那不過都是風  
來過也沒來過  
遇見也沒遇見  
誰也沒有在誰的風景裡  
定居下來

## 內戰

空腹了整個黑夜  
天空一直晴朗無雲  
沒有進食  
靈魂就簽下了同意書  
滴雨不沾

麻醉藥騙過我的食欲  
我吞下了一條蛇，鐵的鱗片  
醫生要我練習以口吐氣  
口水戰要含在舌下  
不要隨意吞嚥  
可是那蛇眼睛還活著  
我的天空都是鬼太郎  
醫生啊～那裡可有燃燒的非洲莽林  
還是等著回復記憶的死火山  
那些滾燙的岩漿  
可不可以煮熟一場選戰

革命都快要反胃了  
那些以他人之名的正義  
看不見的空氣

還在身體打游擊  
讓身邊的朋友  
常常誤以為  
遠方有雷  
辛苦了我體內的走路工們  
八千里路的腸和吶喊  
還換不到一個有燭光的情人便當

所有的傷口啊  
都需要歷史當靠山  
撕裂的讓潰瘍變成更慈悲的抽象畫  
醫生卻堅持所有事件都需要科學懲兇  
我想我親愛的幽門桿菌們不會同意  
他們一直宣稱  
他們才是我的胃最早的原住民

## 醉漢

請容許我再喝一杯  
把身體灌成飽飽的藍色海洋  
冒著泡沫，心內有許多魚  
會跟我說心內話  
我們一起倚著大大小小的乾柴  
那是我們靠岸的碼頭  
他們排列整齊像聽話的骨頭  
你聽得見他們的前世嗎  
一座座青春茂美的森林  
現在也都靜靜不說話了  
誰好心借我一塊石頭的勇氣  
我想把自己丟出去  
與呼嘯而去的車，摩擦生熱  
只有這種拋物線的速度  
懂我人生的慢動作  
快樂慢生氣慢難過也慢  
連偶而從我喉間的海平面  
飛躍而出的鯨豚  
也會慢下來  
對你神經兮兮的微笑

## 管樂節踩街

冬日清晨  
一群鄉村的花  
踩著鼓聲  
到大街上遊行  
牛奶色的小調  
哼得香濃四溢  
人群中遇見了那個誰  
不小心打翻了笑容  
潑灑一地  
跟春天過早預約的腮紅

說時遲那時詩  
•  
0  
3  
0

## 寫字

啊喜還在學寫字  
牆上一個 8  
描了再描  
40 歲了  
還不懂人生的筆畫順序  
永遠在小學生  
8 該向左拐還是向右彎  
牆腳的青苔  
每天來看  
天雨時前進一些  
天晴了就再後退一些  
進進退退像潮汐  
海永遠在那裡  
啊喜的黑板也永遠在那裡

明天會有瘋狗浪嗎

啊喜會刻穿黑板  
青苔會咬下那面牆

街頭拾慌  
•  
0  
3  
1

## 走火

你常常來這電線桿下蹲著  
有時候就是一個下午  
不像在等誰  
那些連你自己都無解的心靈密碼  
你只是需要倚靠著電線桿傳達  
億億萬萬的網路  
總有一條電線懂你  
神經和神經線  
搭上車的那一天  
世界走火  
你便不再病了

## 遊民

我只是一面牆  
心情不好的時候  
頂多是沒有意義的塗鴉  
偶而伸出手拾起菸屁股  
你不要的 我想偷回的  
一些時光  
煙霧裡 老人也會需要一根火柴  
擦亮一些生活的尾巴  
雖然我再也沒有什麼  
可以剩下

## 老人公園

樹包圍著樹  
歲月包圍著歲月  
哪裡也去不了  
只有病痛啊  
還陷在那裡面

說時遲那時詩  
•  
0  
3  
4

## 市場小販

妳  
讀  
完  
了  
早  
報  
還  
有  
市  
場  
的  
八  
卦  
光也讀完了市場還有妳

街頭拾慌  
•  
0  
3  
5

## 公園看守人

你把時間捆綁在身上  
世界開始停止落葉  
那些周圍高高低低的房舍  
圍成一個圓圈  
像時鐘在跑  
他們一直和歲月行光合作用  
只是看不出季節  
看不出他們總是比心裡住著的那個人  
還要長壽  
你還是每天跟著日出灑掃庭院  
不許任何一隻螞蟻  
走進你的公園  
怕他們也會有雷一樣的嘶鳴  
崩壞所有的地表  
包括你村莊古老的神  
還有你每天跟伯公許下的願望和諾言

## 胖子

人們習慣你是山  
你眼波流轉  
心意裡面都是海  
身體夜黑的時候  
你也需要點上燭光  
房間開始慢慢融化  
燒光黑夜以後  
天亮就會落在地上  
陽光像根針 像瘦子一樣也會疼

## 虎姑婆

那天我們的翅膀  
被街頭狙擊  
天真沒有理由滾得好遠  
一切都無法解釋  
我們的心靈  
怎麼會在同一個時間遇害  
誰來跟我們說說  
落日怎麼那麼紅  
每一個目擊的窗口  
都滲著血，止不住啊  
你怎麼還能滔滔的訪問我的傷  
想知道被白布覆蓋的夢  
割得有多深  
社會怎麼這麼神經病  
笑聲和哭聲都太清脆了  
明天一折就斷  
心臟被久違的陽光痛毆  
怎麼就嘔出了晚餐  
還沒有消化，臨別感言還是未來啟示  
我們還在拾掇滿地的慌張  
來不及反應

你忙著關心我對死刑的看法  
彷彿那可以拯救一整條街  
一夕崩塌的骨架  
還可以再長回人生  
什麼事也沒發生啊是嗎  
我們還可以再走回睡眠  
忘記還會有惡魔砍斷明天  
哄騙自己的小孩  
一覺到天明  
輕輕的說  
寶貝乖乖睡啊  
虎姑婆會咬不睡的耳朵

## 睏不到天光

以為已經遠離了  
這一夜  
我們又睏不到天光  
連綿的鼾聲  
被攔腰折斷  
失神的手  
翻身睡塌了美好的年  
天花板和地板親吻  
我們的窗和對樓的窗  
冰冷擁抱  
生命像倒吊的春字  
斜倚的樑柱  
拱不出一個日頭的微笑  
牆內是平牆外是安  
繫在親人無助的眼神上  
像絲弦，害怕再多一次吶喊  
會在冷風裡失聯  
八方延綿的援手來了  
把黎明和黃昏接力起來  
把昨天和明天接力起來  
一直到年的那一端

我們也很努力尋找自己  
向更黑的夜還是更亮的光  
有人在廢墟裡再次團圓  
有人找到自己的名字  
在別人的淚光裡罹難

## 空襲警報

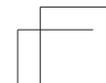
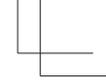
狼來了  
所有羊群  
都躲進派出所的放送喇叭裡  
馬路自由了  
時間長出了草原  
斑馬線斑馬了起來  
一動也不能動的紅綠燈  
綠綠的為自己  
嘆了好大一口氣  
也只有蘇武是認真的  
又一個人跑到街上  
從胸口掏出一座空城  
還有北海的回音  
車水馬龍的寂寞，穿眼而過  
他覺得又被他的羊群  
遠遠的遺棄了

## 養貓人

你養一隻貓用來測風向  
你養一隻貓用來知天雨  
你養一隻貓用來感天命

貓養你一個傻笑  
貓養你一個憂愁  
貓養你一個傾聽  
貓養你一個鞠躬哈腰  
每天跟社會說早安

你豢養著這些貓的流浪  
你的流浪豢養著你  
終於有家了，小小貨櫃  
牢籠著你還是你牢籠著這個世界



# 時光明信片

## 童年

我在夢中遇見一條小徑  
阿母在路那頭  
扯破了喉嚨喊  
童年啊～回家吃飯了

## 信箱

時代變了  
不會再有人  
對著你澆水施肥說情話  
時代變了  
不會再有人  
站在你面前  
接人接機報平安  
時代變了  
我肯定你再也長不出  
一封花好月圓的情書  
可是我還是不喜歡  
把手伸進你的世界  
誰的惡夢還守在那裡  
張嘴咬你

## 雨季

一開始是這樣  
雨包覆著雨包覆著雨  
又雨包覆著雨包覆著雨  
還是雨包覆著雨包覆著  
四月躲在很深處  
瑟縮成一包乾燥劑  
他說對不起  
還沒有打開世界  
雨就傘了

## 遺照

對著空無  
我們罕少轉頭微笑  
有時候是一種告別的姿態  
笑容催滿油了  
會有飛躍的魚群跟著  
人生啊  
用力在心上擰兩下  
會滲出兩滴汗  
一滴是甜的一滴是酸的

## 年關

暗黑的海  
漂浮的霓虹的花  
這車站，辨不清面貌  
分離還是再見  
天空的港口也沒有答案  
他從彩色的人潮裡湧來  
黑白著背影  
夜色好重  
佝僂的身子怎麼駝得動  
這些年的晨露與風霜啊  
數不盡的年穿過  
歲末的剪票口  
我們不也都一直在這樣開始  
一直在這樣結束  
奔向了擁抱又返回了孤單  
沒人知道，小小一方的旅行  
打卡的 歸途還是去路

## 耶未眠

火光終要奔向灰燼  
綿延的思念何處停歇  
我燃燒黑夜照亮天明  
麋鹿奔來的夜空  
雪的溫度 煙花燦爛  
是要說再見了  
觀音像花 裊裊盛開  
一切的別離都有神的允諾  
如今你的幸福如此寂寥  
我的寂寥如此幸福  
是要說感謝了  
梗在喉頭的聖誕節  
說不出口的快樂  
誰的眼淚停在瞳眸 凝結成冰

## 十二月

讓倦鳥去替代落葉  
叫落空的枝頭  
也有了漸豐的羽翼  
偶而鳴叫  
那是樹們達不到的高音  
  
讓逆流的眼淚去替代  
一直想回頭的溪河  
只有去過盡頭的悲傷可以抵達  
時間的子宮  
在冬天最冰的腳盤著床  
富含想像力的姆指末梢啊  
誕生一種果實叫湖泊  
十二月生星座天空藍

## 兒戲

夜闔上了眼簾  
螢火蟲提著燈籠  
睫毛間冉冉升起  
誰的眼神像星星  
跟著不遠處的歌聲在閃爍  
那是小時候跟著大人去的晚會嗎  
看得懂的看不懂的  
片片斷斷像泅泳的魚  
游向未來的夢裡  
剩下鰭剩下擺動的尾巴  
發光的鱗，還緊緊握在手心  
快要融化的糖果啊  
夜趴在啊爸背上越睡越香甜  
只有零零碎碎的囁語  
在耳際擦出星火  
劃向天際的彼端  
還沒說出最後的願望  
就天亮了啊  
我敲敲歲月的瞌睡問  
那些時光你們都還好嗎  
這些年你們都去了哪流浪

## 小巷

時光隱入小巷  
跟丟了的腳步聲  
還留在原地等成了蕨  
時光想起來回頭找  
一溜煙已經走過了好幾個舊年頭

## 門禁

這門 草本生多肉植物  
長年不開  
關著一棟矮平房  
矮平房關著一對老夫婦  
孩子們都離開家後  
房子跟他們都守著舊時光  
沒有再跟四周的高樓一起長大  
偶而探頭出來  
冷淡的眼白  
還有去年水泥瓦上的霜  
深深淺淺臉上扦插的  
都是多年颳過的東北季風  
一旁盛開的蒜香花  
燦爛得像桃李  
沒事人似的  
搖著一串風鈴  
跟著歲月  
攀爬到下一戶人家

## 遊行

你穿過時間的溪河  
過去一直過去未來一直未來  
有人從來只是個背影  
卻變成一種永恆的存在  
有人始終歡愉著面容  
笑聲卻越漂越遠  
有人像不小心飛走的汽球  
沒有被聽見的願望  
離我們的隊伍越來越遠啊  
千萬萬流逝的表情在指尖，像細沙  
走太快了偶而你停下來  
會從腦海捧起誰的臉

## 鬼月

也許我們也只相隔著欄柵  
伸手不見  
風很輕易就穿越了  
帶著恨  
有一點點檀香  
愛還躲著太陽  
害怕不小心  
就跟著冥紙一起湮滅  
七月啊不能說話的都說話了  
我可以聽見各種聲響  
包括你  
除了不能回頭  
觸碰彼此的姓名

## 童年咬一口

伸出手指  
請童年咬一口  
呼～好險我們大部分都沒有受傷  
倖存的走到了成人  
只是還有半截驚嚇  
還留在妖獸的肚腹  
慢慢長成了木偶的鼻子  
偶而也會伸出手指  
問問你  
你是否也長出了妖獸的牙  
想回頭咬童年一口

229

時間是長滿日期的大樹  
送走的每一天都是落葉  
多出來的  
在傷口隔壁  
我們的忘記沒有多長一寸  
忘不記也沒有多減一分  
不過是過去和未來  
無數的 301  
往下走還是階梯  
沒有把日子更帶往天堂或地獄  
黎明還是來看你  
沒有一天倖免  
那個等待的暗室  
還是沒有陽光在胸前  
別上黃絲帶  
無論受難或生還  
都讓每一個窗口全身顫慄  
無論多年以前還是多年以後

說時遲那時詩  
•  
0  
6  
0

討海

時間是網  
攤開長滿繭的歲月  
心裡的鰻苗就滋長了  
淡淡幾筆勾勒  
再重的筏在海上也顯得輕盈  
困苦啊拼搏啊生死啊云云  
都在重重的雲霧之外  
咬著牙絕口不提  
那隻艱難的魚  
你不會知道從海上討來的  
從來都只是微薄的生活

時  
光  
明  
信  
片  
•  
0  
6  
1

## 海中書房

徹底失去陸地以後  
哪裡都是馬路  
哪裡都可以前往  
從書房流放的書和文字  
可以無窮無盡閱讀海  
朗誦海浪的聲音  
充滿鏽斑  
那些曾奔跑過陸地的  
每一隻經過窗前的意象  
現在都和你一樣了  
身體長滿了樹枝

## 隧道

光向深處挖掘  
那裡空無一物  
不是只有黑暗  
才讓人感覺虛無  
兩個靈魂錯車而過  
他們看不見彼此  
只有身上的傷口  
喊得出互相的痛  
穿過樹葉  
啪啦啪啦響  
像雷陣雨  
剛剛哭過

## 廢棄椅子的季節

白露剛剛經過  
你已經在秋天的深處枯坐  
所有路過的季節都像候鳥  
沒有眼神肯停下來棲息  
你似乎覺得你也可以  
挪動衰敗的雙腿，像鬚根  
甚至長回樹  
讓藤蔓成為你想像的雙臂  
一路向明日攀爬  
也許只要真的能再跨一步  
你也可以是  
明年春天的人了

## 下午

那窗那牆  
輕描淡寫  
樹聽著聽著  
就長出了影子  
一動也不動  
連風都沒有，甚至  
沒有一隻狗經過  
標記這是誰的下午

## 貓的換季

冬天為自己打好了一件毛衣  
藏在貓眼睛的隙縫  
時間睜亮了瞳孔  
也沒看見  
風送來了一片夏天  
還穿著去年的綠衣裳  
他以為明年還可以  
再重回枝頭歌唱  
不知道死了多久的魚  
和那些老早過氣的青春和雪  
其實都沒有什麼分別  
努力的游上岸  
換季以後  
很容易的都被當成了落葉

## 查無此貓

貓的眼睛起了大霧  
大樓和大樓之間眯成一條縫  
陳年宿舍風也走不進來  
  
他們說故事違建  
遊走歷史與感情用事邊緣  
老婦人只好將廢墟打包  
全部交給了鐘擺之間  
留守的貓  
在小於秒卻又大於光年的那一刻  
搭上末班閃電  
從牆上掛鐘潛逃出境  
  
沒有目擊證人  
卻都全部口徑一致的說  
查無此貓

## 收割

日子一大把又一大把  
收割以後  
會有一群野鴿子尾隨  
他們拾走秋天的牙穗  
留下光禿禿的田  
沒有想髮了  
下一季還能出啥謎題  
只有農人和時間知道  
或者不用等到春天放送  
就會有西瓜或早稻的苗  
舉手回答  
也或者還是一片太陽膚色  
給過年加菜的  
油菜花

## 春耕

365 朵汗水開完  
油菜花開  
365 畝油菜開完  
白鷺鷥開

## 農夫的一日

老農扛著鋤頭  
走過每天走過的田埂  
一生的疲勞都在肩膀上了  
耙這一大片田，好累  
每天白粉蝶跟著  
沾走一點意象  
八哥鳥跟著，每天  
吵醒一些隱喻  
白鷺鷥來了  
叼走一串長長的句子，接著  
火犁車也跟上來了  
一大段落就這樣被連根拔起  
老農每天只能收成  
一大顆熟到透的夕陽回家  
然後每天醒來  
發現手脚又多長出了一些年輪  
一個季節就這樣又變皺了  
每天重複跟昨天的腳印押韻的自己  
始終沒有變成一首詩

## 哈瑪星

往事向東未來往右  
打包最後一件回憶  
就要送往下個城市  
第一個沒有門牌的傷心人家  
  
遠處煤氣油燈晃啊晃  
夏夜秋光晃啊晃  
未來走了過去還沒來  
海是星空星空是繁華燈火  
月光枯萎了百姓繁花  
日子都是這樣過的  
沒有往回走的列車  
沒有往回走的海洋  
那個一直盤踞辦公廳的龐大時光  
請記得早些下班  
  
至於那個還擱淺軌道的  
抹香鯨飛行的夢  
也請幫忙送回太平洋的深深老家

## 稻草的銅像

沒有眉目  
只有黎黑的臉  
頂過烈日 火的季節  
馱負過月光 沉默的夜  
漣漣雨下的汗  
都從地底泉湧出果實  
謝謝你一直都在  
不動如山守著地球的一端  
早該為你們寫碑立傳  
而其實你們已經用力氣  
用歲月的繭  
為自己結成草的銅像

# 出去走走

## 綠色隧道(一)

當額頭貼著額頭  
我知道了  
你體內的春夏秋冬  
當胳膊挽著胳膊  
我們是彼此的橋  
在內心深處  
拱成一座隧道  
只讓彼此的陰影通行  
我們都是這樣  
做成兄弟的

## 綠色隧道(二)

我們額頭抵著額頭  
肩膀搭著肩膀  
圈起手  
便擁有了彼此的洞穴  
在深處，只有光看得見  
秘密的，我們交換了彼此的河流  
攀爬了彼此的山脈  
還有那些內心看不見的換季  
偶而落葉  
虛掩黑夜靠近時  
想要逃亡的腳步聲

## 蟬說嘉義公園

我在這裡出生  
遠在那些神社的平埔族  
眼裡心裡吶喊的都是啊立祖之前  
近在你 17 歲的夏天  
知道有更多世界等著你去燃燒之後  
我大多數時間匍匐在孕育你的同一片土地裡  
細數你們的腳步聲  
遠了又近了近了又遠了  
像十二門古砲也像練外丹功的老人  
手勢起落其實都是歲月的戰爭  
福康安碑底下的鼯鼠  
沒人知道幾時會駝不動  
你父族越來越老邁的夜色  
一江山夜裡的嗚咽啊  
有時候其實輕盈的像一片楓香葉殞落  
震殤碑那些看不見的傷口  
比旋轉的綠蔭相互掩映的記憶深處，還要深  
就像你聽到卻不知道的我的長鳴  
只是陳澄波畫作裡猴園暗處  
不會走進歷史的小黑點  
不知道那些石拱橋的野薑花

其實從日據時代就抄襲了玉山的雪  
不知道那些黑冠麻鷺為何一直停在鯨豚的背  
憂慮著人們會知道那些丹頂鶴後來都去了哪  
不知道舊時光兩好三壞之後  
從嘉農學校投出的鐘聲  
會落在八十年後的小西湖  
漾開一圈又一圈盾柱木的黃色火焰  
燃盡了湖面倒影的霓虹，像撕開畫  
你才會看見  
那些沿著橘子樹一直回來的勇士  
其實是順著挽面老婦人臉上  
一生挽落下來的霜雪  
沿途找回了自己的母親

## 海洋公園

謝謝你  
啃光了海  
再用一把魚骨頭  
紀念我

## 老街

長長的苦  
裝進房子的棺材  
老宅 會有懷舊回來探望  
老人生 街角漂浪的落葉啊  
雞犬也不相聞問  
誰人家的炊煙  
像老人的痰  
盤旋在灶口  
悶不出滋味  
每一天都是烏鴉的黃昏  
搖搖欲墜的夕陽  
該壽終沉默下腹  
還是啜地掩埋  
總是尷尬啊

長生？苦痛之不必要  
長生？快樂之不必要

## 鳥園

他們說  
山尾溜頂  
關著許多天空  
羽色艷麗叫聲怪奇  
依著出生地被分門別類  
那些天空  
眼睛裡總是藏著霧  
對每一個來看他的人  
用山泉的語調說我愛你  
常常讓人們誤以為  
自由是在發明自由這個詞之前  
天空在他們意識到自己是天空之後  
就不再自由

## 風來過

——虎尾建國新村

風找過每一間屋子  
從這窗到那門，空蕩蕩的  
他們跟自己越來越像  
留不住誰也沒有誰住下來  
他搖著每一棵從他們身體  
長出來的草和樹  
他們不是低頭就是長長嘆一口氣  
沒有人回答  
只有沒來得及關上的紗門  
每天重複啾啾呀呀的說  
始終只有落葉回來過

註：虎尾建國新村是日治時期的軍營兵房，國民政府來台後，改建為眷村，目前一、二村皆已廢村，五十多年的歷史曾住著幾千人軍眷的空軍眷村，隨著時代的變遷，軍隊的變革，人員的流動；風光一時的眷村，人去樓空，房舍群樹雜草盤據宛如空城。

## 綠披風

——虎尾建國新村

你們離開以後  
時間送我一件綠披風  
她總是太小  
一開始只是一隻手套  
一條圍巾  
衣服越大我的身體越小  
總會有合身的一天  
我的傷口將不再裸露  
不再是房不再是牆不再是磚  
服服貼貼的成為草

## 內有惡樹

——虎尾建國新村

請勿觸碰門鈴

內有惡樹

請原諒我們很久沒有被電了

我們都各自沉默成一座座荒島

你也知道

樹總是麻木

等我的徒枝徒葉

走到門口應答

你的疑問也等成了一棵樹

## 天空之城

——高雄自立新村

蓋上戳記

誰也逃不出誰的人生

用恨換來的自由

再用愛埋葬

真心啊

不過兩個相對卻不相依偎的手

再上一把鎖吧

就只是一種徒勞的姿態

等著再來一耙怪手

我們就可以回去舊時光

再一耙

連根都要拔起的魂魄啊

此去就要天長地久

還給無生無死的天空海

## 西螺大戲院

人走了  
戲散了  
星空歇業了  
掌聲漸次走入了默片  
總還有一些死而復生的  
回憶殺不了青

## 褒忠自成老戲院

時間走了又折了回來  
折了回來又走了  
老了很久的戲  
像忘記留下什麼台詞  
還是忘記帶走忘記  
走著走著就破一個大洞  
風吹的嗎  
誰知道呢  
也許是那些一排排的座椅  
從內心深處扔出的石頭  
叫時間別再回頭了  
被冷落很久的冷氣  
開放給荒涼 24 年又 24 年  
那些年賺走很多眼淚的愛恨情仇  
早就長出了雜草跟壁癌  
只有風的噓聲啊  
還高朋滿座

## 爬山

歲月把自己摺疊成一座山  
讓雲霧在懷抱裡  
輕輕睡下  
我們剛要啟程  
山腳已經有些潮濕  
不就是跟著這些雲霧來的嗎  
現在我們又都已經在雲霧裡了  
這旅途像一路的撿拾  
上一輩子消失的風景  
會在下個過彎  
迎面跟你招呼微笑  
左一個陡升  
天邊虛構了大師的水墨  
右一個陡降  
她又在河床  
咧開白白的卵石訕訕的看你  
頻頻回眸啊  
那些尾隨我們而來的山路  
像快要被霧喚醒的小河  
總是被山嵐追趕  
往更深的山裡去

而山卻早早把我們遠遠的遺忘  
一直到我們被陽光  
從某個隧道口撈起  
夾道的八重櫻若無其事兩兩相望  
像兩座山的凝視  
千百年的親愛與冷漠  
只有那些看不見的啼聲  
從這樹到那樹  
跳著閃著嫣然笑開  
往山谷底繚繞而去

## 冬日發現

冬日清晨  
天氣敏感多疑  
薄霧還擁抱著遠山  
小心呵護  
夢也游移著要不要  
起身從今天醒來  
不遠處山坡的小徑  
還沒有消失在往事的腳印裡  
一切都像極了  
一天剛剛開始，眼神跟著  
沿途的牽牛花報信  
踩著花開的回音啊  
小徑很快就蔓延到了盡頭  
盡頭崖壁上一座樂園  
已枯，吊唁著一串  
夏天遠去的笑聲  
叮叮噹噹

## 成龍濕地裝置藝術(一)

你就要沉沉睡去  
還是正從濕地醒來  
讓家鄉慢慢乾燥

我都在這裡的  
45度微傾  
在陸地和海洋  
夢和他鄉  
過去和未來  
現實和倒影的夾角

你若想起來  
第一眼看見的  
都會是我

## 成龍濕地裝置藝術(二)

鯨過你身邊好幾次  
一直以為你只是石頭  
我騎著黃昏的鰭要離開了  
才被你的目光吸引  
回頭看你的眼窩  
那裡還有一攤淺淺的夢  
啊~原來你也曾經是海洋  
只是現在瘦得  
剩下一把魚骨頭  
海風吹送的時候  
就把少年時的浪  
咬得喀滋喀滋響

## 成龍濕地裝置藝術(三)

那天你醒來  
才知道自己  
把這片濕地躺成了一片眼睛  
睫毛長長了  
很多水鳥在裡頭築了巢  
繁衍了眼淚  
有的人在裡頭說了海的誓言  
等不到回音就飛走了  
始終只有海蟑螂是愛你的  
來了又走走了又來  
七手八腳扶起你的臉  
又在下一秒潰散成新的海岸線

還好那天你有醒來  
家鄉還有藍的天白的雲  
有魚可抓有米可吃

有你小孩的小孩的小孩 歡笑聲  
跳得比浪還高

## 遺跡 2046

——成龍濕地裝置藝術

你從身體吐出幾座梯子  
像蛇信  
在老人眼淚和浪花之間  
搭一座橋  
海在中央懸吊著  
搖搖晃晃  
村莊從長長的午寐  
醒來好幾次  
看見有人從未來回來  
像老人又像小孩  
像你的祖先又像你的子孫  
開口說話有海風  
沿著耳廓的海岸線  
刮一層薄薄的風霜  
像雪的顆粒  
嚐起來都是鹽的味道

## 變色龍

——成龍濕地裝置藝術

失去又折返的  
我的血肉，給了時間  
我的眼睛，給了倒影  
那些漂浮的青笛啊  
是我一生剝落的鱗光  
綠得像還有我的呼吸  
總是這樣折返又失去的  
告別著每一天  
弓起脊樑  
海風一樣，灌滿魂魄  
用力用力  
把天空一口氣漲紅

## 第一廣場

你裹著一團火  
低著頭燒過城市的街道  
你怕被簇擁的高樓看見  
看見你的陌生  
這滿是假山假水的池塘  
梭游來去的笑臉  
連快樂都可以被翻譯的母語招牌  
比異鄉還異鄉啊，其實  
你的身體和這城市一樣  
佈滿地下管線  
你的大山大河啊  
縮在小小的心臟  
看不見的什麼澎湃  
竄流到清晨的最頂端  
第一顆露珠墮落的時候  
會敲醒 這像家鄉的他鄉  
你的身體和這城市  
一起打了個冷顫

## 兒童的元宵節

他們來看我  
像北港溪畔青青小草  
眼裡還含著露珠  
等著被繁星點亮  
眼神提著小小元宵  
照見那些黑暗  
成年隱喻的蟲魚鳥獸  
都向他們盛開了月亮的紋身  
穿過他們的魑魅魍魎  
也打從心裡散發著童話的光

## 燈會裝置藝術

光點亮了我的快樂  
那些小心藏好的憂傷  
都被驅趕到更深的夜  
我微笑的弧度  
多麼像元宵  
被虛無掏空的心臟  
澎湃的心跳聲  
都分送給了趕集的路人  
不多不少  
每個人都剛剛好  
得到一片薄薄的浪

## 溪頭

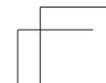
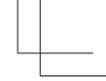
今天的早晨  
也像我們遇見時  
一樣鬆脆可口嗎  
更像堅果還是更像鬆餅一些  
往年一個人的起床  
牙膏是霧還是雲  
也有心裡美好時  
整座山都變成松鼠  
搖醒孟宗林蓬鬆的尾巴嗎  
呼嚕嚕的盥洗了  
最早醒來的小溪  
透心涼的歌聲  
還留在喉頭  
說什麼也不肯下山

## 石龜無人火車站

錯過開往繁華  
那班最早的列車  
你和你的部落  
便走入了寂靜  
比夜更黑的寂靜啊  
舊時光還留在月台  
尷尬的看你  
不再會有人看守你了  
你還是念舊的  
為每天的日出  
剪下票根  
你知道從這裡離開的候鳥  
大部分都不會再回來  
你還是安靜的  
歡迎所有找不到家的光  
在你的羽翼裡棲息

你喜歡這樣看著  
喜歡春分時節  
他們在你腳跟前  
種下一排排希望

水稻田映照著歲月和你的臉  
那臉有一個比古早鳴笛更斑駁  
比光更嘹亮的名字叫鄉愁



# 村暖花開

## 聽說

全世界的向日葵  
都是招風耳  
喜歡聽人們路過的花邊新聞  
在內心深處藏一口井  
聽著藏著聽著藏著  
久了就跟著遺忘發酵  
再被蜜蜂起底的時候  
就都是比秘密還蜜的甜

## 楓紅

冷不防  
挨了幾個巴掌  
秋天嚎啕了起來  
把整個山頭都哭紅了

## 蓮花池

這裡很安靜  
世界還等著被青蛙吻醒  
池塘跟所有的魚都走得太近  
已經習慣睜眼說夢話  
只有睡蓮偶而醒來  
蜜蜂還在眼前還忙著  
在她的白天和黑夜之間穿梭  
載走一車又一車裹著蜜的童話

## 落葉

其實落葉  
是大樹給土地的家書  
寫的都是陳舊的問候  
其實姑婆芋  
是樹冠和綠披的無間海洋  
那些沒人閱讀的心事  
會被捲成一艘艘小船  
在其間漂流  
風來了就帶走一些隻字片語  
越來越輕  
輕到連海也承受不住  
連同自己一起重重摔給土地  
一則訃音像遠方有雷  
已讀了卻再不會有人回應

## 姑婆芋

早晨喝了太多露水  
打個飽嗝  
就湧出許多鮮綠的果實  
每一顆都聽得見心跳  
等夏天再走得遠一些  
他們會跟著臉紅  
像中了愛情的毒

## 回憶錄

死去的樹  
還是每天回來  
還在老房子的臉上  
寫日記  
每天每天每篇每篇  
都是盛夏如茵的回憶錄

說時遲那時詩  
•  
1  
1  
0

## 紅花

陽光請帶走  
浮雲請摺疊好收進口袋  
沒有名姓也可以芬芳  
是紅花也可以成就綠葉  
因為太知道  
這風生水轉的山之涯  
每一個艷麗時刻  
是登台  
也是謝幕

村暖花開  
•  
1  
1  
1

## 自然徵收

不勞煩印章去旅行了  
不勞煩白布條去抗議了  
我會盡量關上靜音  
默默的賴上妳  
在你的眼前  
把舊時光借走的  
一寸一寸  
還給森林

說時遲那時詩  
•  
1  
1  
2

## 金露花

忍了一整個夏天的眼淚  
藏在紫迷的裙襬  
在秋天的清晨凝結成露珠

太陽借來的金黃外衣  
心酸的美麗  
誤食有毒

村暖花開  
•  
1  
1  
3

## 月桃樹

眨一下捲簾  
月光在你身上開了花  
眨一下捲簾  
你的葉脈聽見海的呼吸  
眨一下捲簾  
暖暖米香包進啊嬭的手  
再眨一下捲簾  
我們都掉進串串彩珠的童年裡

說時遲那時詩  
•  
1  
1  
4

## 水鳥

影子還是漩渦  
決定我的存在  
該向明天投遞一對翅膀  
還是讓落葉向過去擲杯  
我敲敲時間  
沒有鐘擺回答無聲的曠野啊  
被風管束

村  
暖  
花  
開  
•  
1  
1  
5

## 蟹爪蘭

離棄過大海的前世  
你在幽冥與天堂的荒漠隱匿  
佛與魔的雙棲啊  
沿途行行密密的烏雲  
憂鬱蔓延的足節  
孤單爬行成溫香軟玉的花  
所有人都忘記  
你還可以點化腐朽  
所有人都忘記  
你比誰都貪戀人間的愛  
日復一日  
在出海口徘徊  
數落那些淤塞的人間垃圾  
他們都說你只能不停的詛咒  
詛咒這個星球  
早晚心肌梗塞

## 落葉

風把秋天唱回了老家  
一落地就長出了陰影  
我只是稍作停歇  
熬過這個冬天  
陽光會再回來  
離散的枝葉會再回來  
吆喝一群兄弟姐妹  
歡唱綠草如茵的歌  
我們一定都會忘記  
那個冬天的深夜街頭  
我們曾短暫而蕭瑟的  
交換過靈魂

## 倒地鈴

他的航行  
在方寸之間  
看不見的風浪擺盪  
蜿蜒的時光像金蛇  
纏繞的銀夏秋光  
每一個轉彎都有月亮擱淺  
他的愛人睡著了  
在他紅色的瞳眸裡  
他的愛人睡著了  
在我紅色的瞳眸裡  
聽不見的鈴聲  
召喚童年的歌  
穿過歲月的黑色森林  
他的愛人有白色的心  
噗通噗通終年是雪

## 木棉花

這是夏天最後的陳雷聲  
有人拿了回憶當引信  
轟的一聲  
很多人來不及摀住耳朵  
又香又甜的童年，越飄越遠。

## 牽手牛

甜言蜜語是昨日黃花  
風一吹就凋謝  
早安是一種溫度計  
溫在電鍋溫在暖暖的被窩  
恆溫動物才懂默默相守的依偎  
說出口的多麼膚淺  
世界要走到老夫老妻才會體會  
不說話的屁都比情話動聽  
愛牽手到天涯海角還是牛  
是一種快要絕版的稀有

## 消息花

他們還會有想念嗎  
在冷風裡盛開的小太陽  
  
初秋到深冬  
那些陽光鋪滿了歸鄉的路  
濃烈的香氣是翅膀  
穿過季節  
載滿鄉愁的行李一落地就哭  
蜿蜒的掌紋  
寫的都是落葉的故事  
  
他們還會有想念嗎  
每一滴送到跟前的眼淚  
我都有好好收藏  
請快樂活在人間  
我在陰曹地府天氣晴

## 紅毛草

你來的過往  
風雨飄搖  
一路電線桿尾隨  
150 瓦的螢火蟲  
沿途起霧  
每一個在窗口枯乾的冬日黃昏  
都是不再疼痛  
也結不了痂的小確傷

說時遲那時詩  
•  
1  
2  
2

## 換季

你用綠葉補滿那些縫隙  
總是有風漏網  
穿過那些胸膛  
有一些回音  
來自季節深處  
那人挽春風的髮型  
穿蟬嘶的薄衣  
一手盛放奇豔的花  
一手抖開身體的落葉  
冷著臉  
讓你看他  
一邊死去  
一邊活了下來

村暖花開  
•  
1  
2  
3

## 人面蜘蛛

你總是對世界網開一面  
背著記憶守候的江湖  
當愛愛你的時候  
生吞活剝的  
是你想到可以儲存彼此的方式  
有時候想念太強烈了  
那些痛  
會在背上弓起他的笑臉  
嘲弄著紛紛走避的時光  
他們其實比你更不懂得愛

說時遲那時詩  
•  
1  
2  
4

## 枯葉蝶

你停了下來  
想變成一片深秋  
心情還不夠蕭瑟  
身上還有橙黃色月光  
淡淡的微笑還沒有走遠  
你昨晚一定又偽裝了月色  
讓那些提著星光的螢火蟲  
圍著你歡唱豐年季

村暖花開  
•  
1  
2  
5

## 落地生根

春分了

很多的魚爬上了樹梢

落海出家

註：落地生根是不必依賴種子一片葉子就能生根繁殖的多年生肉質草本植物，很容易栽植故名落地生根，開花時像倒吊的長燈籠，也像一串串從水裡爬上樹枝高掛的魚，故得此詩。

## 三日觀音蓮

你穿過鏡子

擎起的手變成一朵花

斜斜看著人間的雨

一些停在你的肩膀

一些穿過你的倒影

抵達你的前世

昨天今天明天

就串起你一朵人生

都是雨珠，沒有藍天

他們應該也弄濕了你的微笑吧

你收起眼角

從花裡來又從花裡回去

幾枚雨間穿梭的鳥聲

從鏡面飛過

像尖叫刮過你的肌膚

醒悟了什麼

不過像影子一樣的送行

## 鳳凰花

你從六月裡面  
提煉出火  
歡笑就跟著枯乾了  
夏天你從來只喝一種酒  
用蟬鳴純釀的童年  
那麼單調的高潮  
能醉倒那一面牆  
路倒哪一座橋  
所有向白衣藍短褲致意的墮落  
青春啊世界從來不是你說了算  
未來下一個轉角啊  
不能畢業的也讓自己都畢業了

## 擬態

有時候是草  
有時候是一整排春天排隊  
的草葉間  
不經意穿插的枯枝  
像冬天的幽靈  
有時候又是  
最早秋天的那棵榕樹果實  
只有蠕動起來的時候  
才會發現以上皆是  
準備遷移到下一個意象  
變形的詩句

## 水黽

你在水的肌膚上滑翔  
你們臉貼著臉  
如此親愛  
我知道你是慣犯  
經常性戳食別人的靈魂  
抽空的身體一點也不痛  
我靜靜的看你靜靜的看著獵物  
離不開的，你從來也沒有成為另一個誰  
離不開的，像水鬼一樣濕淋淋上岸

註：水黽有在水面滑行的超能力，他們喜歡流質食物，會刺穿獵物注入酵素將器官液化，然後吸取汁液，像汲取昆蟲的靈魂，故得此詩。

## 從花掉落以後

從花掉落以後  
你還是花

時間已經往下游的秋天走去  
你還停留原地  
陽光沒忘記  
水裡的昆蟲沒忘記  
從夏天掉落以後  
你還是花

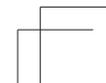
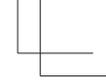
走過的人低頭看你  
用秋天的眼神想像  
你是帆  
你是不能起飛的鳥  
早被看穿的荷葉  
生命好破爛  
葉脈還綠著挺著

用內心的力量在拔河  
證明時間曾讓你們的人生美麗

是啊你還是花  
你還是會成為泥成為沼  
走向腐朽走向黑  
就像他們還是會再回來  
只是不會發現  
那在眼底再一次盛開的  
不再是同一朵夏天

## 波斯菊

怎麼一路撿著風的碎步  
就來到季節的懸崖  
收割的喜悅離開得只剩背影  
新的苗還沒搭上輪迴的橋  
這尷尬的時間讓世界變得零碎  
藍天不是自己的  
陰雨不是自己的  
水窪裡的倒影啊  
連靈魂都那麼泥濘  
就等著春天的犁嗎？  
草這塊田的命，不見血  
春泥啊美麗也只是草跟土  
肥胖了別人的倉房  
如果有意志  
也想很鋼鐵的把一朵花走完  
從盛開到凋零



# 我的神

## 小雪

戰鼓漸歇

大尪仙啊席地而坐

談論晚餐及其他

砲傷累累的歷史

你從煙霧裡走來

不曾被記載的神啊

肩膀上扛著的天堂

將冷未冷的雲霧

我們在不可逆的時光穿梭

那些難得被尋獲的陽光

我們領受過的溫暖

像煙火一樣短暫

跟著妳的裙擺搖曳啊

旅途中結晶的汗水

逆風飛舞

立地成七彩的花

冬天離開凋謝還很遙迢

我們都在心裡

早早下過一場繽紛的雪

## 鎖吶

黃昏把疲倦沉沉的裝滿了  
我把草帽和雙腿輕輕擱下  
舌間的涼片已經有些麻痺  
不遠處的廟宇  
還有烏雲等著晴天開嗓  
旅行了那麼多神佛  
說了你也不會相信  
立起來的吶吶  
有時候也會開出一朵花  
就像那些骨節分明的指孔  
最高的那個音  
常和我的身體共鳴  
在你看不見的  
那根肋骨的末端  
悲傷起來的音色  
像你聽到的一樣高亢明亮

## 神乩

裸開神跡過的胸膛  
和歷史煙霧正面對決  
虔誠的眼光都爬上了你的背  
火光裡被踩破的嚎叫  
也跳著七星步滾到了觀眾席  
看著自己嘶聲力竭的過往  
怎麼指畫遠方  
一聲斥喝  
欺身的草木都退回沉默的彼岸

## 穿過

我穿過厚衣裳  
變成去年的冬天  
我穿過冬天  
變成一場沒下來的雪  
我穿過雪  
變成融化的春冰  
我穿過春冰  
變成鵲起的雁鴨  
我穿過雁鴨的啼鳴  
卻落到地上  
變成人群的影子  
跟著人潮我穿過你  
變成你鉢裡的一段咒語  
不停迴向，螞蟻一樣  
我的家人遠遠走來  
我在裡頭不停的喊叫  
他們誰也沒聽見我

## 國小舞獅舞龍隊

借我你的鳳爪  
借你我的麟毛  
給我你的獅鬃  
還你鳳凰的眼  
拿來你的一些彩羽  
我會留給你少許晚霞  
送你一些我的童年  
你分給我一些晚景  
就這樣拼拼湊湊  
我們比誰都希望啊  
這個世界早日成龍

## 鋼管辣妹

電子音樂是海浪  
鼓動夏天的心臟  
我喜歡踩著洶湧的節拍  
站上世界的高跟靴  
我貼著鋼管情人  
情人鋼管貼著我  
冰或火的眼神  
在哪個波濤攀爬啊  
我不在乎  
那是傑克的豌豆  
呼吸費洛蒙的大樹  
誰都想搶登快樂的雲端  
蜜蜂永遠朝著最甜的巢趕集  
那是本能  
不安分才讓我覺得安份  
就像我不能阻擋  
那些此起彼落的閃燈是否善良  
別問我神和教養的事啊  
我只懂青春只懂秀  
至於世界的最後一塊布  
冬天裸露的最後一棵樹

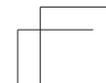
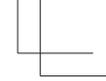
被摘下的亞當的樹葉  
我也想看看  
空蕩蕩的人生滋味  
那裡什麼也沒有

## 博杯

緊閉雙眼  
因為知道祢看得見  
心裡呼求祢的名  
煙霧和時間一起降落  
只有心跳聲  
緊緊包覆在手心  
越來越遲緩  
這人生密密的紋路  
歲月應該也爬得很累吧  
翻閱了那麼多山頭  
扛著一個家  
全世界的痠痛啊  
每一處都上了年紀  
上了年紀的霜雪  
只有冬天一個季節  
走不到盡頭啊  
只能叨念  
叨念著誰啊  
只能祈求  
祈求每一雙擲開的眼淚  
都是聖杯

## 普渡

開膛破腹以後  
我們就再也沒有  
任何心事可以隱藏了  
包括你們常說的五臟廟  
你輕輕撥開就可以看見  
還有些微心跳聲的那間就是了  
一輩子沒感覺過這麼虛空  
覺得身體都快可以搭一座風城了  
你們把我立起來  
除了閃爍的 LED  
我也可以是醒目的牌樓了  
你問我還痛嗎  
那感覺像一把菜刀停在蒼蠅的翅膀上  
距離疼痛  
剛好可以讓靈魂輕巧的飛過  
這公平嗎  
用一群鬼釋放另一群鬼  
我只能無奈的說  
我以前是豬現在我也可以是鬼了



# 天空之書

## 落日

你用哪一種眼光  
把白日燒盡

## 水窪(一)

我在地上撿到藍天  
春天愛過一個人以後  
忘記帶走的  
眼淚的碎片

## 水窪(二)

雨後的鄉間小路  
每一個轉彎  
都埋伏一個港口  
讓迷途的雲  
靠岸

## PM 2.5

你的臉好髒  
用橡皮擦也擦不掉  
他們要你在課堂  
戴上口罩  
禁止你飛沫傳情書  
不過想談個戀愛  
天空臭著臉  
提兩桶 PM 2.5 在長廊深蹲  
這日子過得多麼懸浮  
歸去來兮兮世台西港  
痴情放魚吃海洋（央）啊  
還是喵的流放濁水溪  
讓沙塵暴統戰  
嘴對嘴跟你說  
這一切  
都是 PS 我愛妳的陰謀

## 遠方

樹是總是  
雲是偶而  
山是忽然  
其實  
一直都在

## 狗日黃昏

黃昏每天都把自己重長一遍  
幼小時姿態低伏  
眼神卑微仍小心警戒  
成年卻是彌天蓋地的長大  
轉眼整個村落都籠罩你的氣味  
時間不再澄澈了  
你學會用聽覺繪畫  
風吹草動都是你守護的地圖  
而老朽時你只剩耳朵還能守衛  
調動黑吃掉一切  
長嗥一聲  
把自己也吹進狗螺裡

## 追夕陽

樹踩著樹山就疊羅漢了  
山和山並肩坐下看夕陽  
影子都跑了  
流淚的孤單倚著流淚的孤單  
湖成了長長的山脈  
你一個人  
往山裡走去  
擦過草原  
張開手感受草葉間的風，像蛇  
穿過某人的髮  
在你縮小成一粒芝麻或沙之前  
聽見天空長長的回答  
說這個冬天好酸好酸  
像一顆裝熟的橘子

## 倒影

收集了一整年天空的表情  
你還是一句話也不說  
默默把心事  
託付給遠方大海  
渡口有人垂釣起一件傷心往事  
送來的溪流  
沒有人肯出面認領

說時遲那時詩  
•  
1  
5  
6

## 雲海

遠古人家  
山之巔海之涯  
住在童話的首頁  
神話消失前的末一章  
霞光常來翻閱  
一根根被眉批的電線桿  
捕雲維生四海為家

天空之書  
•  
1  
5  
7

## 夸父

追緝了半個銀河系  
有人打翻了橘子水  
漫淹了山海經  
童話常常是被信以為真的神話  
那些在春天遺落的腳印  
都在冬天開出了桃花林  
揮汗如雨的湖泊和海洋  
巨人還是倒下了  
在夾著書籤平地起大早的那一頁  
沒有人忍心說  
太陽天天在嘉南平原落網  
不肯瞑目的心啊  
始終沒有逮捕歸案

## 黃昏

黃昏每天  
穿不同的背影離開  
今晚又不知道會留宿在  
哪一根電線杆

## 看雲

你說來了一堆雲  
天空都快坐不住了  
我吹響了一隻海豚  
她說身體悶得快要下雨  
想把自己下成一片池塘  
看看自己的臉  
長得多麼天方夜譚

說時遲那時詩  
• 160

## 窗

他只是坐在那裡  
一動也不動  
每天都有  
不勞而獲的風景

天空之書  
• 161

## 孤樹

你說一眼就看穿的草原  
太無聊  
我們該為寂靜  
留下一棵樹  
讓風聲  
偶而回來乘乘涼

## 微距關係

## 離家

鄉間的小路向來安靜  
甚少提及他人陰晴  
離家的黃昏鳥聲越走越淡  
內心風雨一直膠著  
快看不見路  
影子和電線桿都背著你  
指著家的方向  
想轉身微笑嘴角卻被吹破了口袋  
不小心洩漏了身體  
還藏著家鄉的藍天白雲

## 父親的鉞手

你用時間擰乾了時間  
那些力氣  
還留在原地  
不像使出力氣的那個人  
空氣一樣消失在遠方  
已經生鏽很久的想念  
一個眼神  
突然有了苔蘚的性格  
越老越綠

說時遲那時詩  
•  
1  
6  
6

## 鞦韆

童年很輕  
蹬幾下  
就盪到了遠方  
啊嬤也很輕  
有時候去了童年  
就忘了回來

微距關係  
•  
1  
6  
7

## 暗夜

村莊睡得很深  
救護車託夢給寂靜  
嗚嗚嗚的就躍入海平面  
濺起一連串的狗吠和雞鳴  
這次又撈走了誰  
漣漪一圈圈的問  
誰也沒說  
嗚嗚嗚的又把寂靜縫合了

## 公車站牌

盛夏的雨  
模糊了視線  
我開進了水墨畫裡  
兩旁的稻田  
若有所思的樣子  
感覺很古老  
斜斜倚著的公車站牌  
廢棄了很久  
送走最後一班公車  
還在等著  
最後一個去遠方的人  
回來

## 老狗

你的眼神好老了  
老到連時間都佈滿了鏽斑  
主人遠遊的家  
狺狺的廢了幾聲  
咳出你忠誠的骨頭孔武有力  
還有青春的痰  
濃稠且充滿鄉音

## 微距

我在羊毛裡放牧了羊群  
你在樹葉裡織開了一片森林  
我們的皮膚底下  
都藏著海  
用潮浪的呼吸溝通  
你的眉間  
停下一隻高腳鴿  
驚起一片池塘  
拍了拍兩片暮靄  
往下一個城鎮消失

啊~我們常常這樣  
一句話也沒說  
不知不覺就一起黃昏了

## 阿嬤河

你第一次認識的溪水  
是眼睛  
是腳底板的冰涼  
是阿嬤說溪水的聲音  
還是擎起你的溫暖雙臂

你最後記得的溪水  
是家鄉  
是孫啊軟綿綿的身軀  
還是也是你的阿嬤  
教你說溪水的聲音  
還是那飄忽忽  
分不清哪個方向的風

## 姐妹伴

風把話停在那裡  
就沒有再說下去了  
花花布巾箍著斗笠  
把人生壓得很低很低  
勞碌啊總是看不清眉目  
一朵笑容雲一樣飄了過來  
應該還是一場溫暖的相會吧  
也許談談頭家說說鄉親  
一些死去的或者將要死去的人們  
記憶走得像未來一樣遠  
免不了還是要提到一些酸痛  
天氣一樣每天要嘮叨身體幾句  
接不上話了就抬頭看看遠方  
從心裡游到了嘴邊  
再游回心裡  
那個在他鄉飄飄蕩蕩  
忘了還有個家的金柑啊孫

## 返鄉

川流的河  
在背後隱去  
擦肩的靈魂  
沒有一點聲響  
順流返鄉啊  
我的人生加了滾輪  
像鮭魚游回母親的子宮  
還是這樣就好  
裝扮成一朵花  
種在原地  
看著別人和自己  
連同周圍的噪聲  
一起黑白凋謝

## 阿爸

阿爸是  
隨時可以在人群裡  
做一座山  
高高舉起遠方  
讓白雲是你的心  
飛鳥是你的眼睛  
只是翅膀啊要慢慢飛  
慢慢離開的山  
會慢慢衰老  
慢慢放下的雙臂  
會變成籐蔓  
把自己纏繞成一座空空的巢

## 親親小鼻頭

額頭有溫暖太陽  
耳朵是不凋謝的月亮  
星星停在你的眼睫毛  
眨巴眨巴的仰望  
蹙個眉是蝴蝶的河  
歇在你的小鼻頭啊  
時間也忘了飛走  
誰打的小噴嚏  
窗外驟起的風  
她們還等著  
嘟起的小嘴  
隆起如茵的山丘  
翻過身  
把黑夜也一起捲進  
甜美的夢

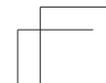
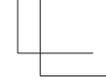
## 霧的

天空是霧的  
天空裡一行北方口音  
划過寂靜  
也是霧的

濕地是霧的  
濕地裡看著自己影子枯乾的林木  
也是霧的

海是霧的  
海的眼淚裡  
越陷越深的家鄉和祖先  
也是霧的

只有落地就要生根的霾啊  
還沒變天卻下雨的身體  
是自己的



# 童話濾鏡

## 寶可夢

從來你只想餵給世界一顆糖  
從來你知道沒有  
誰真的養大了誰的妖怪

一隻迷唇姐在沒有風浪的海岸線徘徊  
樣子迷惑極了  
她不知道自己為何在這裡  
就像不知道  
路人為何都看見了她  
她卻看不見任何人  
她只想撿一片  
沒有被時間沖走的  
過期的吻  
變回一朵沒有五官的花

丟一顆球嗎  
能收回什麼  
一條小溪？一座山？  
還是你第一次說謊的回聲？  
只能繼續，把自己丟進更深的夜  
更沉默的梳理自己的光

漫天的櫻花啊，不分季節  
始終沒有春天到訪  
就像時光總是錯過  
一溜煙就沒有再回來

你總是想像啊  
冰一樣的早晨  
和一隻快龍凌空親吻  
像偷親了誰的夢  
什麼爆炸了嗎  
其實什麼也沒有  
翻過身你變回了一隻卡比獸  
搔搔世界的癢  
世界繼續他的拉拉達達波波比比  
一點意思也沒有

## 鈕扣

一朵花說她是鈕扣  
打開她  
可以看見芳香的世界  
她說我的眼睛也是鈕扣  
我打開鈕扣  
只有黑乎乎的人生

## 魚和眼淚

她在眼淚裡  
養了一條魚  
她的心情就是魚的四季  
跟著她的春夏秋冬  
變換衣裳  
有一天魚累了  
想回到他的溪流  
於是她不哭了  
找回自由的魚卻發現  
離開她的眼淚  
他只是一片落葉  
連樹也回不去  
只能在水裡載浮載沉  
慢慢沉澱  
成為一頁  
連風都無法翻閱的黑色童話

## 魚說

當魚和天空親吻  
她明白了  
這輩子永遠不可能飛行  
無法抖落一身鱗片  
像抖落一身汗  
寂寞的時候  
無法不經意間  
掉落一根羽毛  
像給出生的地方  
寫一封告別的信

## 黑貓

我在路上遇見一隻鬼  
端端正正  
杵在牆角讓我拍照  
和其他的鬼不同  
他說前世是報廢的車  
很習慣生活終究都會變成靜物  
一不小心就會埋進牆裡  
好久出不來  
有一隻黑貓在他身上住了很久  
說想變成他  
他交出了身上所有的零件  
除了欺騙了心的眼睛  
偷偷和那晚的月色  
交換了靈魂

## 夢

你睡著了  
夢睜著眼看你  
每天從你的睡眠剪去一個截角  
可以刮到各種願望  
聽說曾經有夢  
得到過最大獎  
兌換了一個現實的我  
那個變成我的幸運的夢  
消失茫茫人群不知所終  
那個被颳走的我  
淪為夢  
不再醒來

## 鯨

一隻古代巨鯨  
游歷了四海  
累了 想在這裡歇下  
似曾相識又陌生的島  
一睡就好幾百年  
一生的血肉風景  
沒再醒來  
都風化成億萬顆沙粒  
脊背上就是一整片  
沒有表情的沙灘  
龐大的虛空骨架啊  
任由想念穿透  
穿過魂魄長出了鱗刺  
還向著天空仰望呼吸  
每日用火紅的夕陽當餌  
垂釣一夜  
漫漫的海上月光

## 呼嚕

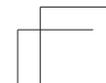
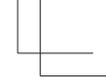
貓也只有打盹的時候  
眼睛會變成微笑的魚  
一群群  
從夢的沼澤浮上來  
呼嚕嚕的氣泡  
常讓人誤以為你的爪子  
還沒有睡著  
還是昨晚又爬上了屋頂  
你其實不怎麼愛吃那些斑鳩  
寂寞太瘦了  
都是虛胖的骨頭  
難以下嚥  
只是誰叫你是貓  
那些飛翔  
一不小心撞進你的耳朵  
就變成了轟炸機  
天空偶而也需要安安靜靜  
停下來睡上好幾晚  
一點夢的烏雲都沒有

## 貓眼

你們從眼裡  
打開燈火  
警戒黑夜警戒陌生  
警戒別人  
叼走你的夢  
因為沒有人知道  
其實你們  
比誰都更早  
發明電

## 焦啊巴

我只是剛好路過  
想去更遠的夏天  
飛更高的風景  
不知道這裡的番茄園  
血的這麼美  
爸媽一定又會唸我  
怎麼這麼不小心  
一晃神青春期就被攔截  
啊~我的身體被搞得像拼圖  
姿勢一定很難看  
(黑的黑的~一隻烏仔號啾啾)  
喉嚨好乾 很久不知道雨水滋味  
(叫著我 叫著我 黃昏的故鄉叫著我)  
啊~羽翼漸豐的黃昏  
誰人貪婪的歌聲  
把世界名曲唱得像焦啊巴



無可名狀

## 面。具。

這似乎不太有面子  
我的詩集遺失了一首詩  
我不知道是自己離家出走  
還是詩集惡意遺棄  
我甚至無法跟警方描述  
那些走失的眼耳鼻嘴  
如何招領  
只剩一句躺在那裡  
一點也不像我寫的  
證據只有一旁的面紙  
厚得像磚牆  
警方只能借來鋸子  
他們鋸開我的小學  
一座空蕩蕩的寒假  
傻在那裡  
工友不在場  
我往裡頭喊  
他們回覆我一群野狗  
像烏雲一樣黑  
詩透了也死透了  
接過我手裡

已經是梳理過的  
密密麻麻的海

說時遲那時詩  
•  
1  
9  
6

## 廢墟

我想會有那麼一天  
有人經過你的舊址  
捧讀你的落葉  
讀懂了你多年前的秋天  
他們會忍不住向當局密報  
怎麼有人可以藏匿詩想犯這麼久  
警方循線逮捕你的詩集  
爬滿一座廢墟  
然後他們會再花一輩子的白骨  
讀懂你

無可名狀  
•  
1  
9  
7

## 今天你又是詩人了

日子磨去了犄角  
今天又長出了詩句  
不紅不腫不癢不痛  
看起來不像一場病  
所以多年後你又是詩人了  
那幾年和你的名字  
一起在副刊出現的雨聲和落葉  
跟你一起上台領獎的  
夕陽和海 女巫和寓言  
你又開始和他們佯裝好友  
好久不見這些年  
你們的詩長的都還好嗎  
你又開始給歲月留言了  
開始回覆滄桑追蹤雪  
開始跟著候鳥  
遷徙你的夢  
其實你一直都知道的  
詩沒有你不會有什麼不同  
沒有哪句詩  
真的讓世界憂鬱得想死掉  
一直有人在遊行

一直有城牆被推翻  
但從來不是因為詩

## 車廂

你坐在車廂裡  
沒人的座位長滿了草  
空了很久的荒野  
突然也想跟著去旅行

你坐在車廂裡  
家鄉的風景一片片  
排著隊來看你  
他們找到了自己的孩子  
開心的一路倒退離去

你坐在車廂裡  
童年剛好坐在你隔壁  
他睡著的樣子  
高度停在你的胸口  
搖晃著的肩頸  
偶而碰到你

還有些微的溫熱  
你跟著閉上眼睛  
害怕眼角溢出詩

## 這年紀

這年紀  
把自己溶入夢  
總是比溶入電視劇情容易  
躺著躺著  
就把地球躺成了沙發  
從此睡意繞著你公轉  
鼾聲聲控你的清醒  
一半的現實都活在夢裡  
一半的夢都死在現實裡了  
你還能怎麼辦這年紀  
可以坐下的都是床  
可以打開的窗都是黑夜  
夢鄉永遠比你家鄉親近  
你的清晨永遠比霧更早醒來

## 靜音

所有孤僻的小孩  
都曾在身體的地下室  
豢養一種  
龐然的靜音模式  
且終年烏雲  
偶有玫瑰笑容

說時遲那時詩  
•  
2  
0  
2

## 路燈

孤單是  
想把天空折彎的湯匙  
想把青春再生回來  
老樹的鬚根  
等不到地球簽證的外星人  
聽了太多重金屬音樂的豆芽菜  
被風化了很久的長頸鹿

無可名狀  
•  
2  
0  
3

## 周日夜晚

周日夜晚  
是一隻失去冬眠的熊  
整座森林都塞進了浴缸  
星星淹水了  
溢出來的  
都是淚光  
睡意還高高晾在月牙  
準備吹乾一整晚的風

## 背影

天色像不小心弄翻的墨水  
無法挽回了，說黑就黑  
他一個人坐在枝桠上  
寂寥的背影跟著冷風凋落  
那是一件上了年紀的孤單  
不太合身的鬆垮  
他穿起來更冬天了  
像綠葉一樣的友情  
在這時候都會一一遠離  
現實的沒正眼看過他的長相  
他們不知道他表情裡的善良  
火山一樣的熱情  
會藏在零下幾度 C

## 停機

如果有一天  
我把速度抽掉  
那些飛行的詩句  
看起來就像要去投天空自殺  
太依賴那些軌道了  
所有人生大事都會準時進站  
沒有驚喜，沒有突然變聰明的鳥  
不想或忘記怎麼飛了  
像國小沒畢業的小孩  
想著出家  
70 歲了  
突然不想再繼續某某人之妻  
就是諸如此類的事情  
像對抗一輩子的地心引力  
終究還是要死回土地  
何不一開始就只是落葉  
不需要春夏秋冬  
慢慢枯乾過來  
一出生就是光禿禿的  
雪的年紀了

## 潑墨山水

迷霧的早晨  
身體是潑墨山水  
分不清楚肝胃脾腎  
山徑野路全身竄流  
耳朵以降啊  
好幾百年的深淵  
有微弱的疼痛  
在哪個年代呼喊  
遙遠得像一隻悲傷的蟲子

## 往事如菸

我真的沒事  
只是一些話語  
吞了進去  
就得吐出一些雲霧  
也許可以纏繞幾片風景  
盤旋幾件過往  
和舊時光坐坐，拍拍肩  
等燃燒完心裡的枯枝殘葉  
我再和自己待一會就走

## 耳朵

耳朵總是盛開  
打出生以來就是  
也許更早之前  
某種虛擬記憶體  
前世之類的存在

耳朵總是盛開  
以沉默對應沉默  
日常通常是水  
流暢樂譜河流一樣通過  
但也常有雨滴  
密謀成風暴或漩渦  
常有鳥襲  
轟炸成戰場  
他們想啄破窗  
進到這個無聲世界  
當然那也都是耳朵自己的事

別人不會告訴你耳朵更不會  
不會告訴你  
他可以靜靜收下整座城市

當然也包括你的愛

耳朵總是盛開  
即便生命枯萎了之後  
收下一些告別  
為就要遠行的靈魂  
帶上最後一扇門  
再收下自己

說時遲那時詩  
•  
2  
1  
0

## 染髮

我也忘記了  
冬天是一整片瀏海  
塌了下來  
還是春天  
用挑染的方式  
跳著走了進來  
而在忘記和忘記之間  
穿過去的  
大概就是他們說的時間

無可名狀  
•  
2  
1  
1

## 妄想

總有花

總有窗

總有光

總有出去

謀殺或被謀殺

說時遲那時詩  
•  
2  
1  
2

## 愛的先決模式

## 颱風眼

再無烏雲可以替代  
再無風雪可以遮掩  
夏天沿著風暴的稜脊  
解散這一路的花開葉綠

生命驅離至此  
無憂無歡不悲不喜  
恨啊～害怕的不是失去自己  
害怕的是失去愛  
失去愛這個世界勁敵

## 怎麼跟你說

怎麼跟你說冰原  
怎麼跟你說滔滔往事  
怎麼跟你說沒有日光的古城  
怎麼跟你說沒有歌謠的部落  
如果你不相信上帝的眼淚  
如果你不相信小孩的眼睛  
裝得下億萬里晴空  
怎麼跟你說前世  
我是一朵來不及認識世界  
就凋零的湖泊

說時遲那時詩  
•  
2  
1  
6

## 假裝

總還有什麼再低語  
總還有像風一樣的東西  
從毛細孔穿透  
我們如常招呼  
如常的微笑  
其實轉過身的背影都知道  
已經不在的人  
再也不是如常的平常  
小心掩埋的哀傷  
害怕發現彼此  
都還想念著某一個人

愛的先決模式  
•  
2  
1  
7

## 鳳梨糖水

眼神微笑聲調碰觸  
指尖探索任何愛的可能  
糖水的記憶  
要反覆背誦  
一個指令就可以催眠整座星球  
妳很勇敢  
一口喝下一整年的蜜  
其實妳比誰都清楚  
眼淚只要一秒鐘  
那酸 足夠鋪天蓋地的推翻  
妳站的地方  
從來不是一座花園  
只是一座洶湧的孤島

## 作嫁

街燈還亮著  
心裡的月光還無法安然入睡  
穿戴過這麼多墜落的星空  
疲憊了千年的身體啊  
明天依然要繼續打點  
笑容還是要  
為別人的幸福孔雀開屏

## 愛的勞作

在你眼裡貼上星空  
璀璨過心裡的太陽  
微笑擺了一個鞦韆  
掛上月牙的裙擺  
誰的回音應答了眉梢  
長巷空空盪盪  
我們總是在出發  
我們總是在原地  
只有迷茫望向不同的遠方

## 港灣

迷濛了城市燈火  
把夜收進臂灣  
外頭還有未知的風雨徘徊

我們一直相信  
愛是唯一不會更改的航線  
遠方燈塔比誰都還要惶惑

那些翻閱過的孤島和礁嶼  
終年是雨  
我們一點也沒有  
更靠近晴天大陸  
也許我們都錯了  
總要有人熄滅了太陽  
山那頭才會揚起滿天星光

那時你老了我老了  
只有世界  
年輕如往昔

## 馬的眼睛

那個人走進你的黑色瞳眸  
沉沒以後  
就不再出現  
深不見底的思念啊  
可曾有白雲  
悠悠醒轉

說時遲那時詩  
•  
2  
2  
2

## 回望

愛有時候會回頭看你  
眼神充滿憐惜  
夏天的盡頭是一口井  
你在蟬鳴的深處對望  
笑得像一個陌生人

愛的先決模式  
•  
2  
2  
3

## 彎

我也不想一天到晚彎  
世界能彎出個啥道理  
河彎著山彎出海的承諾  
海彎著陸地  
彎出來了又走走了又來  
漁火和飛鳥的潮汐  
你看月亮不也彎出了最美的夜色啊  
幸福是彎的還是直的  
真理是彎的還是直的  
信仰是彎的還是直的  
我只明白  
你笑的時候是彎的  
你哭的時候也是彎的  
我得弄彎了自己才能挺直你

## 雪景

再冷一點  
我就可以從身體的黑夜  
挖一碗雪  
送你

## 霧讀

你寫了我  
我微笑  
掛上上弦月  
可以再多做一天夢的表情  
你說我誤會放太深了  
讓醫生進去也拔不出來

## 道別

只有夜睡了  
人間才會醒過來  
每一小格窗  
住著不同的黎明和黃昏  
陪著一隻巨大的孤單  
仰望的長空  
像長頸鹿一樣長  
迷路的心靈  
容易起霧請小心慢行  
每一個再見的窗口  
請用目光送別就好  
靠寂寞點亮的背影啊  
轉過身的天氣如此多疑

你一直都知道的  
我的愛  
始終選擇站在風雪那一邊

## 霧

你知道嗎  
有些眼淚其實像螞蟻  
就像昨晚的那些霧  
你只有比愛更早醒來  
才會知道  
玻璃窗上爬滿了一整晚的露珠  
那是他想進來的敲門聲

## 露深

你從台階上走來  
露水剛剛吸滿了月色  
漲潮的裙擺，聽不見風  
路燈搖擺著又完成了  
滿 20 歲的影子畫  
然後又安靜的躲回了影子裡  
被塗鴉的牆垛沒有抱怨  
只是問為何你總是笑著張著臉  
我只能笑著張著臉  
因為沒有人叮嚀這深夜  
該為自己多加件衣裳

## 深夜食堂

無人相識的街頭  
誰還在遠處閃爍  
光著身子淚漣漣  
沒有名字的寂寞  
守著舊家燈籠溫暖  
飽了餓了餓了飽了  
掏空過匱乏過  
擁抱過憎恨過  
百轉千迴  
愛都不是滋味  
誰還有不虞的幸福  
可以吃撐到天亮

說時遲那時詩  
•  
2  
3  
0

## 含恨大海

在荒莽和自然之間  
在離群和隱匿之際  
愛或恨被迫翻牌  
沒有人會立志當那隻失去愛的鬼

晴空萬里或大雨滂沱  
或哭或笑所有的娃娃都被貼上標籤  
上懸或下沉所有的月亮都用弧度表示  
快樂或悲傷都有隙縫  
嘴角不小心洩漏的那隻魚  
懷抱著含恨的大海永遠的離開

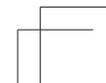
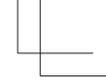
愛的先決模式  
•  
2  
3  
1

## 體內的海

撿拾洪荒的骨骼當筏  
在你古老的血脈裡洶湧  
跟著你的呼吸起伏  
每一個浪頭都是虛無的攻頂  
每一次的博浪  
都直撲心臟  
傳說中的鼓聲啊  
像黑夜一樣死寂  
未出生一樣活著  
指引列隊而來的島嶼  
遇見就是再見了  
我們來得及嗎  
為那些飛逝的餘光命名  
那些在別人的未來裡  
都會成為飛躍的魚  
千萬的鱗片共同召喚的霞光  
美麗的蛛網  
天和海的界線等著  
吞沒自己  
成為你體內的海  
那也是一種愛

## 貓眼

玻璃珠滾進了你的眼睛  
秋天不會再有落淚了  
她以為此去夏日萬里  
可以看透你心裡的一切  
後來發現  
那裡已經有別人的年輪  
住得很深很深



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

說時遲那時詩 / 王大豐著. -- 雲林縣斗六市 :  
雲縣府, 2018.11  
面 : 公分

ISBN 978-986-05-7439-5 (平裝)

851.486

107019792

## 說時遲那時詩

---

作 者：王大豐  
主辦單位：雲林縣政府文化處

---

發行人：李進勇  
總編輯：林孟儀  
副總編輯：陳美燕 侯博震 張力元  
執行編輯：劉采玲  
書封設計：林家維  
出版機關：雲林縣政府  
地 址：雲林縣斗六市雲林路3段310號  
電 話：05-5523130

---

設計印刷：龍虎電腦排版公司  
地 址：新北市中和區建一路七號二樓  
電 話：02-8221-8866  
出版日期：2018年11月  
I S B N：978-986-05-7439-5  
定 價：200元  
G P N：1010702254

